hét magazine dat verbindt
maandelijks huis-aan-huis in de gemeenten
Weert en Nederweert
21 november 2026

weert magazine

in deze editie
veel aandacht voor
mannen

Eric van Lierop:

"Ik mis familie en vrienden, maar mis Nederland niet"







MUNT THEATER

Schuif aan voor iets nieuws:

De Muzikale Soeppan!



Een heerlijke kop soep, een gezellig samenzijn én prachtige livemuziek. Met dit nieuwe concept geniet je eerst van een smakelijke lunch met soep en brood in onze foyer, gevolgd door een bijzonder concert in de Cubislounge. Een middag vol muziek, gezelligheid en ontmoeting!



Di 08 dec

De gouden herinnering
Een muzikale en interactieve voorstelling vol herkenbare liedjes, persoonlijke verhalen en dierbare herinneringen die jong en oud samenbrengen.



Di 02 mrt

Stiekem in de lift
Een humoristisch en muzikaal liedjesprogramma waarin vijf performers op verrassende wijze de verschillen tussen vroeger en nu onderzoeken.



Wo 02 jun

Sjpeels Plat
Een sfeervolle en speelse voorstelling vol Limburgse liedjes, poëzie en verhalen, waarin humor en ontroering samenkomen.



Samen met het gezin tijdens de feestdagen naar het theater



De Kersthaas
De grote Haay

Ma 21 dec



De waanzinnige boomhut van 78 verdiepingen
Meneer Monster

Wo 23 dec



De kleine prins
Prachtige familiemusical voor de feestdagen

Ma 28 dec

Kinderen gratis

Munttheater · Collegeplein 3 · 6001 HN Weert · tel. 0495-513575

weertmagazine

hét magazine dat verbindt

Weert Magazine verschijnt elke maand in de gemeenten Weert en Nederweert in een oplage van 31.000 exemplaren. Lees het magazine ook op www.weertmagazine.com.

AFHAALADRESSEN O.A.
Stadhuis Weert
Wilhelminasingel 101, Weert

DA drogisterij Aendekerk
Kerkplein 12, Stramproy

Cigo van Bun
Muntpassage 23, Weert

De Schuttershoeve
Grotesteeg 10, Weert

Shell Weert
Graaf. Hornelaan 132, Weert

Bruna - Weert
Markt 11-13, Weert

Schoenmakerij Grosfeld
Langstraat 54, Weert

Pleunis Mode
Brugstraat 21, Nederweert

Bruna Nederweert
Lambertushof 30, Nederweert

Primera Wouters
Oranjeplein 231, Weert

BEZORGKLACHTEN
Vul formulier in op: www.weertmagazine.com of bel: 06-51 34 56 52

UITGEVER - EINDREDACTEUR
Desiré Kappert, *directeur*
06-51 34 56 52,
kappert@weertmagazine.com

HOOFDREDACTEUR
Mathilde Dominikowski
06-38 29 03 13,
mathilde.dominikowski@outlook.com

REDACTIE
Ton Adriaens
Monique van den Brandt
Maartje Derckx
Mathilde Dominikowski
Desiré Kappert
Maarten Prinsen

MEDIA-ADVISEUR
Monique van den Brandt,
06 - 26 74 26 99

FOTOGRAFIE
Ruud de Vreeze - Weert
Irene van Wel - Weert

WEERT MAGAZINE ONLINE
Nick van den Broek

CONCEPT & REALISATIE
Kristiaan Litjens
Litjens Vormgeving - Weert

Niets uit deze uitgave mag worden gekopieerd of in andere vorm gereproduceerd, zonder voorafgaande toestemming van de uitgever. Alle auteurs-, vormgevings-, beeld- en databank- rechten ten aanzien van de inhoud worden uitdrukkelijk voorbehouden. Voor eventuele (feitelijke) onjuistheden kan Weert Magazine niet aansprakelijk worden gesteld.

Dialectspreuk van de maand

Wi-j zeijje? Wat zag ja?

Moêt és de moôder van alle waere

(Zolang we nog kunnen mopperen, gaat het ons goed)



17

5 talent
Weerter voetbaltalent

6 uitgelicht
Vorstwissel

7 beeldvantoen
Weert Halloweeenstad van Nederland?

7 column
Gezwam

8 inbedrijf
Peeters Duurzaam

9 actueel
Samen Leven in Weert

10 eenhuisvertelt
HYROX

12 mooimens
Eric van Lierop

15 inbedrijf
Verhuisplannen?

16 mannenwerk
Ondernemers op een rij

17 deswitch
Wilko Jordens

18 mannenwerk
Ondernemers op een rij

19 watvindjijvan
Manosfeer bij jongeren

20 wegvanhier
Maarten Vissers

22 actuapuzzel
Actueel als altijd

22 column
Burgemeester Weert

23 mensendingen
Mag het een tandje minder

20







Weerter voetbaltalent in het hoge noorden

Door Maarten Prinsen

Profvoetballer worden; voor velen een jongensdroom die nooit in vervulling zal gaan. De 26-jarige Weertenaar Bryan van Hove slaagde er echter wél in deze droom om te zetten naar de realiteit. Daarmee behoort hij tot een select gezelschap.

Veelbelovend talent

“Bij ons thuis waren we veel met voetbal bezig. Pap voetbalde bij DESM en als kleine jongen ging ik graag een balletje met hem trappen. Ik kon niet wachten totdat ik zelf bij een club mocht beginnen. Op mijn vierde was het eindelijk zover en ben ik bij de mini’s gaan voetballen.”
Daarna kwam Bryan in de F3 terecht. Het team presteerde goed en had enkele leuke spelers in de gelederen. Dat bleef niet onopgemerkt: al gauw stonden er regelmatig scouts van profclubs uit de regio langs de lijn.
“Na een aantal wedstrijden heeft een scout van PSV onze trainers benaderd en ontving ik een uitnodigingsbrief. Daarin stond dat ze geïnteresseerd in me waren. Ook kreeg ik een schema met de selectietrainingen voor de jeugdopleiding.”
Bryan trainde vervolgens twee à drie keer per week in Eindhoven, zijn wedstrijden speelde hij nog voor DESM. “Het ging goed en uiteindelijk zat ik bij de laatste twintig spelers. Er volgde een gesprek met de trainer, die me graag bij de jeugdopleiding wilde houden. Geweldig nieuws natuurlijk”, vertelt hij met een grote glimlach. “Dit was mijn kans om de weg richting het profvoetbal in te slaan…”

Jeugd bij PSV

Vanaf het seizoen 2008/2009 maakte Bryan zijn officiële overstap naar de jeugdopleiding van PSV. Daar werd hij op meerdere posities ingezet en ontwikkelde hij zich uiteindelijk tot een stabiele linksback, gezegend met een goed linkerbeen.

“Ik doorliep alle elftallen en op de club waren ze dan ook erg tevreden over mijn prestaties. Toen ik 17 was, kreeg ik echter minder speeltijd. Dit had te maken met het feit dat ik fysiek niet goed mee kon. Ik was namelijk drie jaar lang, van mijn 15e tot en met mijn 17e, qua lengte op 1.58 meter blijven steken. De groeispurt leek bij mij maar niet te komen. Dit baarde mijn ouders ook zorgen. Ik werd door de medische molen gehaald en de boosdoener bleek coeliakie (‘glutenallergie’) te zijn.” Bij PSV volgde er een gesprek. Open en eerlijk. Ze gaven aan dat Bryan voetballend gezien goed genoeg was, maar dat hij vanwege het fysieke aspect waarschijnlijk weinig speeltijd zou krijgen. “Dat was wel een klap”, geeft Bryan aan. “PSV was toch mijn droom. Met pijn in het hart besloot ik de club te verlaten om elders een kans op een carrière als contractspeler te gaan maken…”



De weg naar het profvoetbal hervat

Het voordeel van het spelen in de jeugdopleiding van een topclub, is dat je naam altijd wel ergens rondzingt. Dat ondervond ook Bryan aan den lijve: “Het duurde niet lang voordat ik stage mocht lopen bij VVV Venlo en Roda JC. Uiteindelijk koos ik voor Roda JC.” Daar kwam het echter niet tot een plaats in het eerste elftal. Vervolgens maakte hij de overstap naar Helmond Sport, waar hem verzekerd werd dat hij die kans wel zou krijgen. “Ik speelde een jaar op amateurbasis en daarna kreeg ik mijn allereerste profcontract aangeboden. Een mijlpaal. Ik was er, ondanks mijn ziekte, toch in geslaagd profvoetballer te worden.”

Bryan speelde drie jaar in Helmond, waarna hij de overstap naar TOP Oss maakte. “Daar speelde ik een jaar als basisspeler en het zag ernaar uit dat ik mijn contract zou gaan verlengen.” Afgelopen mei, een week voordat alles rond was, belde zijn zaakwaarnemer echter: Er had zich een grotere club voor Bryan gemeld, FC Emmen. “Ik had het goed naar mijn zin in Oss, dus ik heb aangegeven dat als ze me in Emmen echt wilden hebben, ze dat ook meteen moesten laten merken.”

En dat deden ze. Bryan verhuisde in juni met zijn vriendin Nicolle en hun hondje Lilo naar Drenthe. “We hebben het hier goed naar onze zin. We wonen in dezelfde wijk als enkele van mijn medespelers, dat is heel fijn”, vertelt hij opgewekt.

Bryan en zijn vriendin zijn echte familiemensen en Emmen ligt niet bepaald naast de deur. Is dat niet lastig? “Onze families komen vaak kijken bij uitwedstrijden. Daarnaast appen en bellen we veel met ze. Als ik enkele aaneengesloten dagen vrij heb, maken we graag de drie uur durende reis naar Weert om tijd met ze door te brengen. Leuk om hier te vermelden is dat mijn broertje Collin ook een getalenteerde voetballer is, die tot zijn vijftiende bij een profclub speelde.”



Bryan is zich ervan bewust dat zijn carrière als profvoetballer een houdbaarheidsdatum heeft: “Onze toekomst zien we dan ook voor ons in Weert. Ik heb mijn opleiding aan het CIOS afgemaakt, dus de kans is aanwezig dat ik daar iets mee ga doen. Het liefst zou ik in de voetballerij actief blijven, wellicht als trainer. Voor nu ligt mijn focus volledig op het zelf spelen. Ik heb er hard voor gewerkt om hier te komen en nu wil ik er optimaal van genieten!”

Wilt u meer weten over Bryan en zijn voetbalcarrière, kijk dan eens op zijn Instagram: @bryanvh55



Vorstwissel in een wereld vol traditie en symboliek

‘We moeten het vastelaovendjgeveul blijven doorgeven’

Vorst Dennis (r) draagt zijn steek over aan Wesley.

Door Desiré Kappert

Vastelaovendj staat bol van tradities en symboliek, strak georganiseerd en met hiërarchische structuren. Alles met een positieve doelstelling. Limburgse vastelaovendj-verenigingen hebben allemaal als doel het feest te faciliteren voor de mensen in de steden, dorpen en wijken. Positief en verbindend. Dat is allemaal mogelijk door de inzet van veel mensen die zich jaar in jaar uit urenlang belangeloos inzetten. Dat geldt ook voor V.V. De Vêrkusköp, die dit weekend een nieuwe vorst installeren. In aanloop naar die overdracht spraken wij met de scheidende en de nieuwe vorst.



Drukte en gezelligheid in Buurthuis Moesel

Dennis Gubbels (40) was tien jaar vorst van de vereniging in Keent, Moesel en Graswinkel: Wieërt-Zuid. ‘Een prachtige tijd’, steekt hij van wal. ‘Vorst is een ceremoniële functie die de vereniging voorgaat en het “volk toespreekt”. Je bent het gezicht van de vereniging. Dat is een hele eer, maar je hebt ook een verantwoordelijkheid. Naast mijn vorstschap ben ik ook tien jaar bestuursvoorzitter geweest. Dat is geen automatische combinatie, maar het maakt de functie wel intensiever. Als voorzitter ben je bestuurlijk verantwoordelijk voor de gang van zaken binnen de vereniging. En de huidige tijd maakt dat steeds lastiger: vergunningen, regelgeving, begroting en verzekeringen. Er komt steeds meer op het bordje van een verenigingsbestuur’, vertelt Dennis.

‘Ik ga er nu mee stoppen, omdat ik vind dat iemand op deze positie niet te lang moet blijven zitten. Voor een vorst staat officieel geen termijn, maar er is een ongeschreven regel dat je het elf jaar doet. Het was een mooie reis met mijn vrouw Ellen en onze kinderen Sem en Tess die altijd en overal hun steentje(s) hebben bijgedragen. Nieuwe mensen zorgen voor nieuwe energie. Mijn opvolger Wesley Steuten zit wel in het bestuur, maar wordt geen voorzitter. Die rol wordt sinds de afgelopen ALV vervuld door Vivi Salmans. Ja, een vrouw. Best wel bijzonder in het mannenbolwerk dat vastelaovendj is. Wij zijn er als vereniging dan ook erg blij mee dat zij deze rol op zich gaat nemen’.

Wesley (44) wordt dus de nieuwe vorst. Tijdens een feestavond op 21 november is hij geïnstalleerd. Hij is – net als Dennis – prins geweest van de Vêrkusköp en heeft dus ervaring met spreken op de bühne. De afgelopen jaren zat hij in de Raad van Elf van de vereniging en sinds dit jaar heeft hij zitting in het bestuur.

Wesley: ‘Ik ben in september 2024 gevraagd. Er was een speciale commissie samengesteld met daarin mensen uit verschillende geledingen van de vereniging. Toen ze me vroegen, heb ik direct “ja” gezegd. Uiteraard met de volledige steun van mijn vrouw Bonnie. Zij heeft tijdens mijn prinsschap ervaren hoe het is om in het middelpunt te staan en staat er nu opnieuw volledig achter. Omdat we het afgelopen jaar ons 6x11-jarig bestaan vierden, hebben we afgesproken dat Dennis dit jubileumjaar nog als vorst zou voorgaan en dat ik het bij de start van het nieuwe seizoen pas zou overnemen. Zo heb ik een jaar mee kunnen lopen en ben ik wegwijs gemaakt in de rol van vorst’, vertelt Wesley.

V.V. De Vêrkusköp is een gezonde en betrokken vereniging. Naast het bestuur is er een tiental commissies actief, die elk de organisatie van een van de vele activiteiten op zich nemen. Daarnaast kan de club bouwen en vertrouwen op een grote schare trouwe vrijwilligers.

Dennis: ‘We hebben echt veel mensen die ons meehelpen. Bij onze activiteiten in het Buurthuis bijvoorbeeld worden alle diensten door vrijwilligers uitgevoerd. Er zijn zelfs mensen die dit al meer dan dertig jaar doen. Dat laat ook de sociale betrokkenheid van de vastelaovendj zien. De verbondenheid en saamhorigheid zijn hier erg groot. We zijn een familievereniging waarvan ruim 120 gezinnen lid zijn. Een uitzonderlijke situatie in Limburg. Die gezinnen zijn ook aanwezig op onze ledenvergaderingen en intensief betrokken bij onze club. En daar zijn we als vereniging erg trots op.’

Wesley is in het dagelijks leven planner bij Kupers Touringcars en heeft twee kinderen: Shania (14) en Davino (12). ‘Ze gaan al jaren mee naar de activiteiten van de Vêrkusköp, ook als we op bezoek gaan bij andere verenigingen. Ook dat is uitzonderlijk; de vrouwen en kinderen van de leden van de Raad van Elf en de bestuursleden zijn vaak aanwezig. Dat geeft het familiegevoel goed weer. En ik ben supertrots dat ik daar vorst van mag zijn.’

Na de overdracht op 21 november stopt Dennis bij de vereniging. ‘Ik wil niemand voor de voeten lopen, Wesley niet, maar Vivi ook niet. Ik bekleed straks geen enkele functie meer, maar blijf wel lid en betrokken bij de vereniging. Ik ben dan alleen nog vastelaovendjveerder. Ik heb tien jaar op de winkel mogen passen en bin gruuëts op wat vae heej achter de tunnels nieërzette.’

‘Maar… we moeten het vastelaovendjgeveul wel blijven doorgeven aan de jeugd en de volgende generaties’, sluiten ze eensgezind af.



Wesley met zijn trotse gezin.

Beeld van Toen

Weert Halloweenstad van Nederland?

Weert wil uitgroeien tot dé Halloweenstad van Nederland. De gemeente stelde voor de eerste editie, op 25 en 26 oktober 2026, bijna € 15.000,- beschikbaar gesteld. Halloween moet een brug slaan tussen de zomer- en de winteractiviteiten in de binnenstad. Eén van de activiteiten was een trick- or treat speurtocht. Kinderen lopen langs de deur en vragen om snoep.

Waar kennen wij dat van? Sint Maarten natuurlijk. Op 11 november trokken en trekken we met een uitgeholde suikerbiet of lampion langs de deuren. Liedjes zingend en vragend om snoep of geld. En daarna naar de Sinte Mertehoup.

Met krot en lampion langs de deur

Ik kan er niks aan doen, ik heb iets tegen die uit Amerika overgewaaide zogenaamde tradities. Puur op de commercie gerichte activiteiten, met allerlei rotzooi van Chinese webshops, die na afloop meteen weer in de verbrandingsoven verdwijnt.





Neem nou Black Friday. Ook weer zo’n Amerikaans commercieel fenomeen. De hele maand november bestaat tegenwoordig uit Black Fridays. Kom op zeg!

De vraag stellen, is hem beantwoorden. Zou de gemeente (en de middenstand) de Weerter binnenstad niet beter kunnen ondersteunen met november-activiteiten die passen bij onze échte tradities: Sinte Merte en Sinterklaas? Een prima overbrugging tussen de zomer- en de winteractiviteiten.

Sinds 1914 organiseert de Stichting St.-Nicolaas Weert een prachtige intocht van de Sint. Duizenden kinderen en hun (groot)ouders staan zingend langs de route. Daarna bezoekt de Sint met zijn Pieten vele buurthuizen en komt hij bij gezinnen thuis. Hele schoolklassen bezoeken het Huis van Nicolaas op de Biest. Jong en oud kijkt naar het fenomenale Sinterklaasjournaal.

Sinterklaas, die verdient ondersteuning

Op de grote foto zie je de ontvangst van Sinterklaas (ca. 1925), toen nog op het Weerter perron. Schitterend die prachtig uitgedoste Pieten, die ook toen niet echt zwart waren. Op de kleine foto (ca 1990?) aan het Bassin zie je dat het paard van Sinterklaas dolblij is dat hij weer met de Goed Heiligman door Weert mag rijden.

Door Koos Neijnens i.s.m. Stadsgidsen Regio Weert ▪ Reageren: info@stadsgidsenweert.nl ▪ Bron: Beeldbank Gemeentearchief Weert

Gezwam

‘Mijn intuïtie laat mij nóóit in de steek’, zeg ik vol overtuiging tegen mijn vriendin. Ze knikt bevestigend, meelevend. En vlak voordat ik mijn arrogantie wil onderstrepen met woorden als ‘helder-voelend’, gunt mijn brein mij een zeer recente, relevante herinnering.

Mijn man en ik hanteren op doordeweekse dagen een duidelijke ochtendroutine. We staan beide rond 6.00 uur op, we doen aan thuissporten, soms met gewichten of op de loopband en op goede dagen in ons bed, waarna elk van ons naar zijn ‘eigen’ verdieping vertrekt. Ik zorg voor gekuiste bedden, kamers en kinderen en hij voor ontbijt, broodtrommels en in het beste geval, een keurige keuken. Totdat de kinderen beneden gaan ontbijten, luistert hij een podcast. Over zware nieuwsonderwerpen of een lugubere vermissingszaak. Ik luister countrymuziek. Als het een ochtend betreft waarop alles verloopt zoals voorzien, kan het zomaar zo zijn dat ik nog tijd over heb om te doen wat mij -hartstikke- goeddunkt op dat moment: Mij bemoeien met de begane grond.

Ik roep zachtjes doch dringend zijn koosnaam vanaf de overloop. Dat soort dingen hoort hij nooit vanwege zijn oortjes en die podcast en eigenlijk weet ik dat best. Over de rand van de overloop heb ik zicht op zowel de open keuken als een open (gym) tas, pot pindakaas, pakje boter, vleeswaren, lades en keukenkastjes. Al fluister-schreeuwend herinner ik hem aan de juiste gymtasseninhoud, roep suggesties voor een nieuw soort beleg, doe hardop een gooi naar het weerbeeld van vandaag, -omdat hij eergisteren de kinderen de deur uit stuurde met een wat mij betreft te zomerse jas-. En vraag ook of hij de gordijnen niet vergeet te openen. Ik hoor hoe hij stilzwijgend een keuze probeert te maken in welke vraag of suggestie als eerste te behandelen. Hij kiest er dan lafjes voor om niet te antwoorden, omdat hij mijn bloed inmiddels natuurlijk wel kan drinken vanwege de dwingende gejaagdheid in mijn stem en ook omdat hij slecht gehumeurd is door zijn huiveringwekkende podcastkeuze.

‘Lief? Heb je al naar buiten gekeken? In het gras?’ Als ik op onze slaapkamer de gordijnen open zie ik maar liefst acht heksenkringen. De groepen witte paddenstoelen maken een magische indruk daar in het mistige gras. Mijn vrienden noemden mij vroeger om uiteenlopende redenen weleens Maartje DerHeks, prima. Maar om het zó duidelijk te maken vind ik wel héél kinderachtig. Ik zucht door twee verdiepingen heen.

Als ik de slaapkamer uitloop zie ik zijn oortjes op het nachtkastje liggen. Eenmaal beneden tref ik twee kinderen aan een ontbijttafel in een keurig opgeruimde keuken. Hun vader die hen met behulp van googleplaatjes op zijn laptop uitlegt over schimmeldraden onder de grond en hoe die perfecte cirkels creëren. ‘Zei je iets?’ vraagt hij, terwijl hij vrolijk de laptop dichtklapt en de kinderen de tuin in rennen om de prachtige paddenstoelen te bestuderen. ‘Niets,’ zeg ik schuldbewust, terwijl ik een theezakje uit de la vis. Ik zie hoe zelfs de theedoos op kleur is gesorteerd.
Maar dat zullen de kaboutertjes wel hebben gedaan vannacht.

Maartje Derckx



Slim energie opwekken, opslaan en gebruiken: lagere kosten, minder netcongestie

''De salderingsregeling heeft er jarenlang voor gezorgd dat de mensen zonder zonnepanelen, de energie rekening van de mensen met zonnepanelen hebben betaald.'' Zo stelt Rik Peeters, technisch directeur van Peeters Duurzaam.





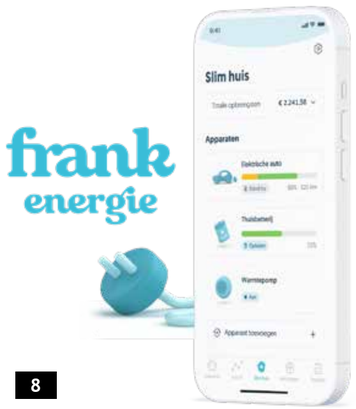


Het einde van de salderingsregeling is het begin van de oplossing

"Wij pleiten al sinds het begin van de salderingsregeling dat er een duidelijke en heldere visie komt over de afbouw van deze regeling. Helaas heeft dit enorm lang geduurd maar daar is nu duidelijkheid over want vanaf 1 januari stopt deze regeling. Het is namelijk geen houdbare situatie en we zien daar nu pas de consequenties van. We hebben het net jarenlang gebruikt als een grote thuisbatterij, in de zomer leveren we massaal de overtollige opgewekte energie terug aan het net en in de winter halen we alles weer uit het net om onze woning van stroom te voorzien. Het verbruik en de opbrengst hebben we al die tijd tegen elkaar weggestreept, zodat we in de meeste gevallen een eindafrekening van 0 hadden. Dit is in werkelijkheid voor netbeheerders echter een enorme uitdaging, omdat zij de overtollige energie in de zomer niet kwijt kunnen en in de winter ervoor moeten zorgen dat er tijdig voldoende stroom beschikbaar is. Dit geheel heeft een enorme impact op het stroomnet waardoor dat inmiddels op heel veel plekken in Nederland vol zit en er dus netcongestie ontstaat.

Met gemak naar 0

Afgelopen week had ik een adviesgesprek op Boshoven, de complete woning werd volledig gerenoveerd en vanuit de bewoners kwam de vraag hoe wij hun kunnen helpen met het verduurzamen van de woning. Dit is al lang niet meer zomaar enkele panelen op het dak plaatsen naar aanleiding van het jaarverbruik, nee we gaan in gesprek met de klant en bekijken hoe het energie verbruiksprofiel over de dag eruit ziet. Het advies is maatwerk geworden en het is belangrijk dat wij ervoor gaan zorgen dat zoveel mogelijk nachtverbruik naar de dag gaat, wanneer er voldoende energie beschikbaar is én de prijzen lager zijn. Het is namelijk natuurlijk erg krom als wij komend voorjaar, als de zon weer flink gaat schijnen en de overtollig energie teruggeleverd wordt aan het net en we hiervoor misschien 1 à 2 cent vergoeding krijgen, terwijl we in de avondperiode dure stroom moeten inkopen. Als je al het verbruik van bijvoorbeeld je vaatwasser, wasmachine of laadstation naar de dag kan halen heeft dit direct een positieve invloed op je zelfconsumptie. Daarmee optimaliseer je ook je nachtverbruik en van dat voordeel kun je een kleine thuisbatterij bij ons aanschaffen die je overdag vult met overtollige en goedkope stroom en daarmee dus ook je nachtverbruik afdekt. Zo ervaren onze klanten dat ze vanaf het voorjaar tot begin van het najaar nagenoeg geen stroom meer in hoeven te kopen of zelfs in sommige gevallen zelfvoorzienend zijn.



Comfort door automatische aansturing door Frank Energie

Wij snappen echt ook dat je niet de hele dag thuis kunt blijven om te kijken wanneer de zon schijnt om dan apparaten in te schakelen als het dynamisch stroomtarief laag is. Vandaar dat wij voor de automatisering hiervan samenwerken met Frank Energie. Zonnepanelen, thuisbatterij, warmtepomp en laadstation worden gekoppeld aan je Frank Energie app en zij zorgen ervoor dat met hun algoritme het beste rendement wordt behaald en je hier zelf geen omkijken naar hebt. Zo krijg je weer grip op je energierekening en wordt je zo veel mogelijk onafhankelijk van het net!

Benieuwd wat het voor jou oplevert?

Wat bij Peeters Duurzaam begint met advies en vakkundige installatie, eindigt in een woning die zelf meedenkt met de energiemarkt. Gebruik de website van Frank Energie om te bekijken wat een dynamisch contract betekent voor jouw situatie. Neem contact met ons op voor een vrijblijvend adviesgesprek voor zonnepanelen, een thuisbatterij, warmtepomp of een laadpaal. Dan rekenen we samen met de aansturing van Frank Energie wat het je oplevert. Verduurzamen met Peeters Duurzaam en Frank Energie is niet alleen goed voor het milieu, maar ook voor je portemonnee!"

Scan de QR-code om een vrijblijvend adviesgesprek in te plannen. Wij kijken samen met jou hoe jij meer rendement haalt uit je energie en hoe je de volgende stap kunt zetten richting een energieneutraal huis. Zo gaan we samen met gemak naar 0!

PEETERS duurzaam bv

Platinastraat 6a, Nederweert
0495 230 032 | info@peetersduurzaam.nl
www. peetersduurzaam.nl

SAMEN LEVEN IN WEERT

Informatie over Wmo, jeugd, werk en inkomen

Mijn Huis op Maat: prettig wonen, nu én later

Wil je zo lang mogelijk comfortabel en veilig in je eigen woning blijven wonen? Dan kan Mijn Huis op Maat van Punt Welzijn je hierbij helpen. Een vrijwillige woonadviseur komt gratis bij je thuis langs om samen te kijken naar je woning, woonsituatie en eventuele wensen voor de toekomst.

Tijdens het bezoek bespreekt de woonadviseur welke aanpassingen of voorzieningen kunnen bijdragen aan comfortabel en veilig wonen. Denk bijvoorbeeld aan een tweede trapleuning, betere verlichting of het verminderen van struikelgevaar. Ook grotere vragen komen aan bod: Is je woning straks nog passend als traplopen moeilijker wordt? Welke mogelijkheden zijn er om zelfstandig te blijven wonen?
Na het gesprek ontvang je een adviesrapport met aanbevelingen en praktische tips waarmee je aan de slag kunt gaan, als je dat wilt.

Wat deelnemers vaak waarderen, is niet alleen het praktische advies, maar ook het persoonlijke gesprek. De huisbezoeken worden gedaan door betrokken vrijwilligers van Rotaryclub Weert - Land van Horne. Zij nemen de tijd om samen met deelnemers te kijken naar wat nodig is om prettig en veilig in de eigen woonomgeving te blijven wonen. Zo vertelt een deelnemer: "Ik had me aangemeld voor wat advies over mijn woning, maar het was ook heel fijn dat er echt tijd was voor een gesprek over prettig wonen".

Ook de vrijwillige woonadviseurs vinden deze gesprekken waardevol. Boyke Brands, vrijwillig woonadviseur: "Iedere situatie is anders. Daarom kijken we niet alleen naar de woning, maar ook naar wat iemand nodig heeft om prettig en veilig thuis te blijven wonen. Soms denken we ook mee over toekomstige woonwensen en wat nodig is om ook later comfortabel te kunnen blijven wonen."

Ben je benieuwd hoe toekomstbestendig je woning is? Of wil je gewoon eens sparren over de mogelijkheden? Neem dan contact op met Punt Welzijn via 0495 - 697 900 of kijk op de website (onder het kopje Senioren/veilig wonen).



Op tijd hulp vragen bij je administratie voorkomt stress

Iedereen ontvangt brieven of mails van bijvoorbeeld de Belastingdienst, gemeente of een verzekeraar. Dan kan het gebeuren dat je het overzicht kwijtraakt. Je bent niet de enige!

Heb jij ook moeite om je administratie op orde te houden of te krijgen? Dan kun je als inwoner van Weert of Nederweert terecht bij de Thuisadministratie Weerterland. Wachten tot problemen groter worden is niet nodig. Juist door op tijd hulp te vragen, kunnen zorgen en stress vaak worden voorkomen.

Wat doet de thuisadministratie?

Steeds meer inwoners worden door de Thuisadministratie geholpen. De vrijwilligers helpen mensen die hun administratie niet goed op orde hebben of moeite hebben dit zelf te doen. Niet alleen brengen ze overzicht in alle papieren, ook leren ze je vaardigheden aan om de (financiële) administratie weer zelf te doen. Dan krijg je zelf weer de controle. Denk hierbij bijvoorbeeld aan het maken van een overzicht van inkomsten en uitgaven of het opstellen van een budgetplan.

Wie helpt jou?

De vrijwilligers van de thuisadministratie zijn ervaren inwoners uit Weert en Nederweert. Je kan kiezen of ze bij jou thuis langskomen of dat jij naar ze toe gaat. De boodschap van deze vrijwilligers is vooral: “Vraag op tijd om hulp, ook wanneer er geen sprake is van armoede of schulden zodat je inzicht krijgt. Dat wat je niet hebt, kun je nu eenmaal niet uitgeven. Dus is het heel belangrijk dat je erachter komt wat er onder de streep overblijft aan het eind van de maand. Wij helpen jou daar graag bij.”

Meld je aan

Behoefte aan hulp bij jouw thuisadministratie? Mail dan met thuisadministratie@puntwelzijn.nl, kijk op de website van Punt Welzijn, of bezoek op woensdag tussen 10:00 en 12:00 uur het inloopspreekuur bij Punt Welzijn in Weert (Beekstraat 54, 1e verdieping, kamer 102).



Zorg je voor een naaste, is dit soms te veel en zoek je mogelijkheden voor ondersteuning?

De Vraagwijzer wijst je de weg in de wereld van regelingen en voorzieningen op het gebied van wonen, welzijn, zorg, werk en inkomen.

De Vraagwijzer onderhoudt contact met alle mogelijke aanbieders op deze gebieden. De medewerkers van De Vraagwijzer informeren en adviseren je gratis, stellen jouw belang centraal én stellen jouw privacy voorop.

Maandag en donderdag is er van 09.00 tot 12.00 uur een vrije inloop en op woensdagmiddag van 13.30 tot 16.00 uur. De vrije inloop is bedoeld voor het stellen van een korte vraag. Voor meerdere en uitgebreide persoonlijke vragen kun je een afspraak maken via onderstaand telefoonnummer.

Durf te vragen, wij helpen je graag verder!

Bel 0495-575 000
dagelijks van 8.30 tot 12.30 uur bereikbaar
(en op maandag ook van 13.30 tot 16.00 uur)

vraagwijzer@weert.nl | www.devraagwijzer.nl

vraag wijzer Weert

GEMEENTE WEERT **Bezoekadres:** Wilhelminasingel 101, 6001 GS Weert - 0495-57 5000 - www.weert.nl
Aan de tekst van ‘Samen leven in Weert’ kunnen geen rechten worden ontleend.

HYROX - Ontdek waar je lichaam toe in staat is

Door Maartje Derckx

HYROX brengt wereldwijd steeds meer mensen in beweging. Acht kilometer hardlopen, afgewisseld met acht verschillende fitnessoefeningen. Het klinkt als iets voor topsporters, maar HYROX is juist ook bedoeld voor iedereen die zijn conditie en kracht op de proef wil stellen. Joeri Horijon is eigenaar van sportstudio ACT in Weert. (ACT staat voor Action, Conquer en Triumph) Hij is zelf fanatiek HYROX-atleet en weet wat deze sport zo bijzonder maakt. Vanuit zijn passie voor bewegen vertelt hij waarom HYROX zoveel mensen aanspreekt en wat deze sportieve uitdaging ons kan leren over ons eigen lichaam.



Je lichaam als keten

“Ons lichaam kan zoveel meer dan waar we het in onze westerse maatschappij voor gebruiken.” Voor Joeri is dat een belangrijk uitgangspunt. “We zitten veel, bewegen vaak eenzijdig en benutten maar een deel van onze fysieke mogelijkheden. Terwijl alles met elkaar samenhangt: kracht, conditie, mobiliteit en coördinatie. Het lichaam functioneert als één keten. Hoe beter je die leert gebruiken, hoe gemakkelijker bewegen wordt.”



Meer dan een wedstrijd

Wie beelden van HYROX ziet, denkt misschien dat de sport alleen is weggelegd voor mensen met drooggetrainde lichamen. Toch is HYROX verrassend toegankelijk. De sport combineert hardlopen en functionele fitness in één vast wedstrijdformat, met verschillende categorieën voor uiteenlopende niveaus. “Het ziet er misschien heftig uit, maar dat betekent niet dat het onbereikbaar is”, vertelt Joeri. “Het gaat niet alleen om snelheid of kracht, maar om ontdekken wat je lichaam aankan en hoe je daarin kunt groeien.” Juist de meetbare vooruitgang maakt HYROX aantrekkelijk. Omdat het format altijd hetzelfde is, kun je resultaten vergelijken en gericht trainen. Wat eerst veel moeite kostte, gaat na verloop van tijd gemakkelijker. “Je merkt wat de juiste training oplevert.” Zo wordt iedere wedstrijd ook een meetmoment van je persoonlijke ontwikkeling.





Sterker voor het leven

Voor Joeri stopt bewegen niet bij de finishlijn. De echte winst zit volgens hem in wat je er in het dagelijks leven aan hebt. “Als je nu investeert in je lichaam, profiteer je daar later van.” Sterker worden, gemakkelijker bewegen en langer vitaal blijven: daar draait het volgens hem om. Kracht en conditie zijn belangrijk, maar ook herstel en de balans tussen inspanning en ontspanning verdienen aandacht. “Je moet goed voor je lichaam zorgen, want je wilt er je hele leven mee vooruit.” HYROX laat volgens Joeri zien hoe waardevol een combinatie van kracht, conditie en veelzijdig bewegen kan zijn.



Acht keer lopen, acht keer werken

In zijn sportstudio beschikt Joeri over alle HYROX-trainingsstations, zodat sporters de verschillende wedstrijdonderdelen kunnen oefenen en zich gericht kunnen voorbereiden op een HYROX-wedstrijd. Zo’n wedstrijd heeft overal ter wereld dezelfde opbouw. Deelnemers rennen acht keer één kilometer, telkens gevolgd door een functionele oefening. Na de eerste kilometer wacht de SkiErg, een apparaat dat een langlaufbeweging nabootst. Daarna volgt het voortduwen van een verzwaarde slee, de ‘sled push’. Bij de ‘sled pull’ trek je die slee juist naar je toe. Vervolgens komen de ‘burpee broad jumps’: een combinatie van burpees en voorwaartse sprongen. Dan volgt duizend meter roeien. Daarna draag je bij de ‘farmer’s carry’ twee zware gewichten, maak je ‘sandbag lunges’ met een zandzak op je schouders en eindig je met ‘wall balls’: kniebuigingen waarbij je een bal tegen een hoog doel gooit. “Je gebruikt je hele lichaam. Dat maakt het juist zo interessant”, legt Joeri uit. “Benen, armen, romp, longen en uithoudingsvermogen worden voortdurend aangesproken. Geen losse spiergroepen, maar het lichaam als samenwerkend geheel. Dat is denk ik de kracht van die sport.”











Iedereen een eigen finish

Een HYROX-evenement is een bijzonder schouwspel. Terwijl de een hardloopt, trekt een ander een zware slee over de vloer en klinkt verderop gejuich bij de finish. Je kunt individueel deelnemen, als duo of in een estafetteteam van vier. Vanaf zestien jaar mag je meedoen. Je kunt deelnemen in verschillende leeftijdscategorieën die zelfs gaan tot 60-64.

Hoe ver je kunt komen, bewees Joeri zelf tijdens HYROX Amsterdam in januari 2026. Samen met zijn vriend Joey Seetsen finishte hij in slechts 54 minuten en 47 seconden. Daarmee werden ze zevende van ruim 1.700 mannenduo’s en tweede Nederlandse duo in hun leeftijdscategorie. Een bijzondere prestatie, zeker omdat Joeri zijn intensieve trainingen combineerde met werkweken van 50 tot 60 uur.

Zijn volgende doel? Kwalificatie voor het wereldkampioenschap HYROX. “Maar niet iedereen hoeft voor een podiumplaats te gaan. Voor de een telt een snelle tijd, voor de ander is het halen van de finish al een overwinning. Het is ‘you vs you’.”



Van de etalages van VT MODE naar een kunstenaarsleven in Begur

Door Maartje Derckx

Jarenlang is Eric van Lierop een vertrouwd gezicht in Weert, waar hij samen met zijn zus Lilian kledingzaak VT MODE groot maakt. Tegenwoordig woont Eric met zijn partner Elle in het Catalaanse Begur. Daar maakt hij mooie kunstwerken, geniet van de prachtige Costa Brava en leeft in zijn Spaanse ritme. Ook ontvangt hij gasten in hun bijzonder ingerichte vakantiehuis. De modewereld ligt inmiddels achter hem, maar zijn liefde voor mooie dingen is gebleven. Sterker nog, die loopt als een rode draad door zijn leven.

Opgroeien tussen ondernemers

Eric (62) groeit op in een familie waarin ondernemen bijna vanzelfsprekend is. Zijn vader werkt bij tricotagefabriek Bera en komt uit de kappersfamilie Van Lierop op de Maaspoort. Zijn moeder, Toosje Wulms, is een dochter van de bekende bakkersfamilie Wulms. Zij begint in de nieuwe wijk Fatima een buurtwinkel met vers brood uit de familiebakkerij.

"Toen de Bera eind jaren zestig failliet ging, besloot pap voor zichzelf te beginnen. Hij kocht een pand in de Molenstraat (nu Muntpromenade) en begon in 1970 VT MODES" (dan nog met een S erachter!).

Eric brengt zijn jeugd door in het centrum van Weert. Eerst op de Martinusschool, daarna op de mavo van het Bisschoppelijk College. "Ik vond school eerlijk gezegd niet leuk. Ik was een rustig manneke dat het liefst zat te tekenen. Ik zou willen dat ik vroeger wat rebelser was geweest, maar zo zat ik simpelweg niet in elkaar."
Omdat zijn ouders veelal in de winkel waren, was het fijn dat hij en zijn zus werden opgevangen door tante Silvie of tante Nelly. Andere mooie familieherinneringen liggen net over de Belgische grens, in Reppel. "Pap en mam hadden daar in een bos een stukje grond gekocht met een paar oude stacaravans. Het was maar twintig minuten rijden vanuit Weert, maar voor ons voelde het als een heel andere wereld. Veel familiefeesten werden daar gevierd. Met Pasen en in de zomers kwamen we met de hele familie bij elkaar. Echt geweldig."

De Molenstraat als leerschool

Binnen VT MODES hebben zijn ouders ieder hun eigen rol. Moeder Toosje is de gastvrouw, vader regelt vooral de zakelijke kant. "Iedereen kende mijn moeder. Ze hield van mensen en was echt het gezicht van de zaak."
In de jaren zeventig groeit VT MODES uit tot een begrip. Met jeansmerken als Lois, Levi's en Wrangler trekt de winkel klanten uit de hele regio. "Wij waren destijds dé jeansverkoper. Mijn vader reed wekelijks naar de depots van Van Gend & Loos om de zware dozen op te halen. Mensen kwamen van heinde en ver en de populaire jeans werden soms vanuit de dozen verkocht."





Eric en Lilian helpen al jong mee in de zaak. Wanneer hun vader in 1985 een zware hartaanval krijgt, moeten er keuzes worden gemaakt. Hun ouders besluiten, deels noodgedwongen, zich wat meer terug te trekken uit de zaak en te gaan reizen, om zich vervolgens te vestigen in de Franse Alpen. Een jaar later nemen broer en zus de winkel officieel over.

Het blijkt een gouden combinatie. "Lilian en ik waren echt een geolied team. Ik was de creatieveling met oog voor mode, trends en styling. Lilian was ijzersterk in organisatie, structuur en financiën. Die verdeling werkte fantastisch."
De winkel groeit, wordt verbouwd en voortdurend vernieuwd. Wanneer het naastgelegen pand vrijkomt, kopen ze het erbij. Eric maakt zelf de schetsen voor het interieur en bedenkt hoe de ruimtes eruit moeten zien "Ik hield er toen al intens van om dingen mooier te maken, om ruimtes een eigen sfeer mee te geven."

In de etalages, de collecties, de modeshows en de inrichting kan hij zijn creativiteit volop kwijt. Ook het contact met klanten bevalt hem uitstekend. "Dat menselijke contact, precies zoals mijn moeder dat vroeger had in haar bakkerszaak op Fatima, zat er bij mij ook in."

De kunstenaar achter de ondernemer

Hoewel Eric zijn plek in de modewereld vindt, blijft de behoefte om zelf kunst te maken aanwezig. "Als ik niet vanzelfsprekend in de kledingzaak was gerold, had ik waarschijnlijk gekozen voor een voltijdse creatieve opleiding."
Hij gaat schilderlessen volgen bij het RICK en komt via kunstenaar Marcel van Hoef terecht bij De Koldergallereej, het bekende Weerter kunstenaarsgezelschap dat in de jaren zestig door Jan Tullemans wordt opgericht.
"Ik heb uiteindelijk 26 jaar meegedaan aan De Kolder en ben een tijd voorzitter geweest. Elk jaar maakten we bijzondere werken die op aswoensdag in Weerter cafés werden geveild. Het was een mooie groep mensen. Het schilderen heb ik me op die manier grotendeels autodidactisch eigen gemaakt."

De kunst krijgt een vaste plek naast zijn werk in de winkel. Hij geniet van de vrijheid om te experimenteren, materialen te ontdekken en iets helemaal naar eigen inzicht te maken.

Van Barcelona naar Begur

In 2002 kruist Elle het pad van Eric, letterlijk. "We wandelden allebei met onze honden en kwamen elkaar tegen op een bospad." Het klikt tussen de twee en een jaar later krijgen ze een relatie. Elle werkt in die tijd met veel toewijding als pedagogisch medewerkster in de hulpverlening, onder meer in een Blijf van mijn Lijf-huis. Later werkt ze ook mee in de winkel.
Ze delen hun liefde voor reizen en nieuwe plekken ontdekken. In 2005 kopen ze samen een appartement in Barcelona, waar ze zich helemaal onderdompelen in het Spaanse leven. "We hebben daar een prachtige tijd gehad. Er kwamen voortdurend vrienden en familie over de vloer en ontdekten de stad en de Spaanse cultuur."

Na verloop van tijd krijgt met name Elle behoefte aan wat meer rust, groen en ruimte. Samen trekken ze er regelmatig op uit langs de Catalaanse kust. Zo belanden ze in Begur, een charmant dorp met sfeervolle straatjes en de Middellandse Zee vlakbij. Het voelt er meteen goed.





"We verbleven in hotel Aigua Clara. De mensen waren zo warm en we voelden ons er ontzettend welkom. Na dat weekend reden we terug naar Barcelona, maar we wisten allebei: Naar Begur willen we terug." Wanneer zich kort daarna de kans voordoet om een huis in Begur te kopen, zijn ze allebei enthousiast. "We hebben niet getwijfeld en vrijwel meteen toegezegd. In november kochten we de woning en namen we een architect in de arm om het grondig te verbouwen."

History repeats itself

Ook binnen VT MODE staat de tijd niet stil. Met de komst van Dennis, de zoon van Lilian, krijgt de winkel een frisse impuls. Niet veel later stapt ook zijn broer Tommy in het bedrijf. Hij beheert de webwinkel.

"Zij waren jong, fris en ontzettend gedreven. Ik moest in het begin wennen aan de veranderingen, maar wat een godsgeschenk zijn zij voor de winkel. Zij zorgden voor belangrijke ontwikkelingen die ontzettend welkom waren. Omdat anno nu ook hun partners meedraaien is het nog steeds een (h)echte family-business."

Het geeft hem de vrijheid om zijn eigen dromen na te jagen. Als hij erop terugkijkt, ontdekt hij een bijzondere parallel met het leven van zijn ouders. "Mijn vader schilderde vroeger ook graag en bracht de tweede helft van zijn leven het liefste door in het buitenland. Hij was praktisch ingesteld, precies zoals Lilian dat heeft."

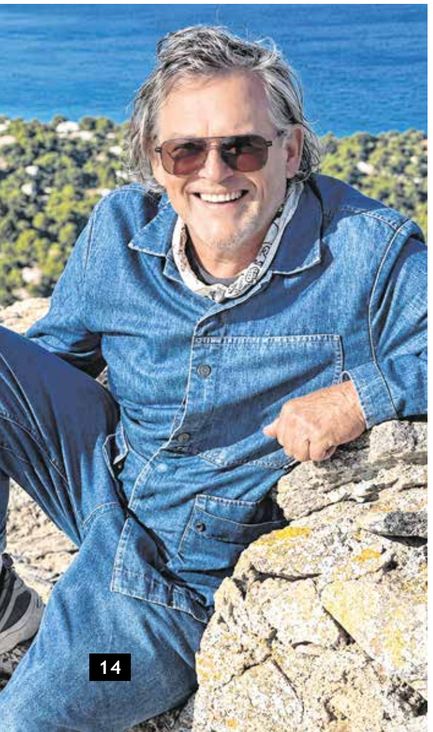
Net als zijn ouders destijds, draagt men het familiebedrijf over aan een jongere generatie binnen de familie en kiest hij voor een leven met meer vrijheid en reizen.
"Het is fantastisch om te zien dat de familie de zaak zo succesvol voortzet. Lilian is er ook nog steeds bij betrokken, al doet ze het ietsje rustiger aan en geniet ze nu bijvoorbeeld ook van haar kleinzoon Siem."

Bij de herinneringen aan zijn ouders komt ook verdriet kijken. Na een relatief kort ziektebed overlijdt vader Bert in 2017. Zijn moeder Toosje krijgt op latere leeftijd ernstige dementie en overlijdt in 2024. Haar laatste jaren brengt ze door in Huize Molenveld op Fatima. "Het was heel moeilijk om haar zo te zien. Maar ze werd er ontzettend liefdevol verzorgd. Dat ze uiteindelijk weer terugkeerde naar Fatima, precies waar ze ooit begon met haar bakkerswinkel, vond ik een mooie gedachte. Mam was een kleurrijk mens en haar kist heb ik beschilderd met bonte vlinders en bloemen."

Een atelier tussen de oude gewelven

In Begur krijgt Erics creativiteit alle ruimte. In de gewelvenkelder van hun huidige woning heeft hij zijn atelier ingericht. Een plek met geschiedenis: vroeger woonden in deze straat koraalvissers, die hun vangsten in de kelders verwerkten. Hier maakt Eric zijn kunst. Zijn stijl laat zich omschrijven als expressionistisch, veelal overgoten met een “fashionable sausje”. Uitgevoerd in mixed media: hij combineert acrylverf, lakken en verschillende materialen, vaak met de menselijke figuur als onderwerp. Zijn werk is expressief, soms rauw, met veel aandacht voor kleur, textuur en compositie.

"Schilderen is voor mij een vorm van meditatie. Het moet niet te fijntjes worden. Ik wil snelheid houden. Tegenwoordig werk ik veel op grote bamboematten van 120 bij 180 centimeter. Ik wil grof kunnen werken en mezelf steeds opnieuw creatief prikkelen."





Eric maakt bovendien deel uit van Art Studio Begur, een kunstenaarscollectief dat hij samen met andere Nederlandse kunstenaars vormgeeft. Via Instagram, onder de naam @artstudiobegur, laten ze hun werk zien en vinden zijn kunstwerken ook hun weg naar liefhebbers en kopers. Daar werkt Eric samen met kunstenares Martine van Noort. Een van hun projecten is Art in la Tierra, een driedaagse pop-up openluchtgalerie op een landgoed buiten Begur, waar een aantal kunstenaars uit de regio hun werk exposeert.

Een huis met karakter

De liefde voor styling beperkt zich niet tot het atelier. Eric en Elle verhuren hun eerste woning in Begur onder de naam Casa Viva Begur. Wie er binnenstapt, ziet meteen dat hier iemand met gevoel voor interieur aan het werk is geweest.
Het huis is met zorg ingericht, met bijzondere meubels, vintage vondsten, kunstobjecten en werk van Eric zelf. Alles heeft een eigen plek en samen vormt het een interieur met karakter. Dezelfde creativiteit die ooit zichtbaar was in de etalages van VT MODE, komt hier terug.

Ook de gastvrijheid is gebleven. "Als we onze woning verhuren, ziet alles er piekfijn uit. Een toepasselijke playlist staat zachtjes aan, de verlichting is goed en er staat een gekoelde fles cava klaar. We verwelkomen mensen persoonlijk en vertellen ze over de streek."
Het doet denken aan zijn moeder Toosje, die in de Molenstraat precies wist hoe ze mensen zich welkom moest laten voelen.

Ook in hun eigen woning hebben Eric en Elle een uitgesproken smaak. Vintage meubels, eclectische vondsten, opvallende objecten en kunst vormen er een eigenzinnig geheel. Eric blijft graag zoeken naar bijzondere spullen en nieuwe combinaties. Een interieur is voor hem nooit helemaal af.

Het leven in Begur

Eric en Elle voelen zich inmiddels helemaal thuis in het Catalaanse dorp. "Er is geen hoogbouw. Het is een internationaal dorp met een mooie mix van nationaliteiten. Onze buurvrouw Gloria is honderd jaar en huppelt hier nog regelmatig voorbij. De sfeer is ontspannen en we hebben ieder jaar een straatborrel tijdens de Fira dels Indians."

Elle sport veel en heeft onlangs een pony geadopteerd. Samen zorgen ze voor hun rescuehond Llet (Catalaans voor melk), afkomstig uit Málaga. Vrijdagmiddag sluiten ze de week graag af met een heerlijke borrel met vrienden uit het dorp.
Op de vraag of hij Nederland mist, zegt hij: "Ik mis mijn vrienden en familie uit Nederland natuurlijk wel, al mis ik het land zelf niet per se. Gelukkig krijgen we veel bezoek en daar genieten we enorm van." Voor de komende jaren hebben ze een duidelijke wens. "We zijn echt verliefd geworden op deze plek en willen hier graag oud worden. Ons huidige huis heeft vier verdiepingen. Als er een mooi, levensloopbestendig huis op ons pad komt, zouden we nog een keer willen verhuizen. Maar we willen absoluut in Begur blijven."

De creatieve draad

Als jongetje zit Eric al het liefst te tekenen. Later krijgt zijn creativiteit alle ruimte in de etalages, collecties en interieurs van VT MODE. Tegenwoordig werkt hij in zijn atelier in Begur aan zijn kunst, omringd door bijzondere vondsten en spullen die hij graag een eigen plek geeft. Zijn liefde voor creëren loopt als een rode draad door zijn leven. "Ik ben ontzettend trots op ons leven hier. We hebben een fijn sociaal netwerk opgebouwd en zijn heel gelukkig. Ik ben trots op Elle hoe ze op haar manier haar leven hier vormgeeft en op hoe we ons leven samen invullen. En ik ben trots op VT MODE en op de familie die de zaak met zoveel passie voortzet."

De Muntpromenade maakt plaats voor de Catalaanse kust, de etalages voor schilderdoeken. Wat blijft, is Erics plezier in het bedenken, maken en vormgeven. In Begur heeft hij de vrijheid om daar volop mee bezig te zijn, samen met Elle te genieten van het leven en met trots terug te kijken op wat ze hebben opgebouwd. Een nieuw hoofdstuk, waarin alles wat hem altijd al bezighoudt, mooi samenkomt.





Verhuisplannen?

Begin eens met een kop koffie

Een mooi huis gezien in Weert? Misschien een nieuwbouwproject op het oog? Of gewoon benieuwd of die volgende stap op de woningmarkt financieel haalbaar is? Dan is het prettig om vooraf te weten waar je aan toe bent. Want hoeveel kun je eigenlijk lenen? Wat betekent de overwaarde van je huidige woning? Kun je je bestaande hypotheek en rente meenemen? En misschien nog wel belangrijker: wat worden straks je maandlasten?

Wonen en financieren onder één dak

Saelmans is al jarenlang een bekende naam op de woningmarkt in Weert en omgeving. Met Saelmans Hypotheken is daar nu hypotheekadvies aan toegevoegd. Een logische combinatie, want wie een huis koopt of verkoopt, krijgt bijna automatisch te maken met financiële vragen. Daarom kijken we verder dan alleen het maximale bedrag dat je bij een bank kunt lenen. We maken liever samen een plan dat past bij jouw situatie en wensen.

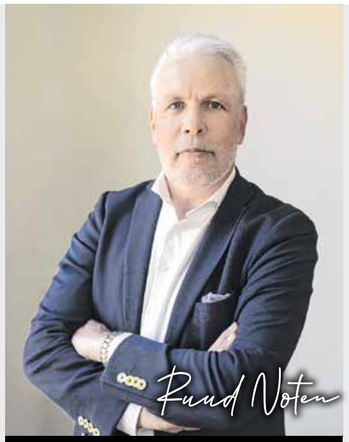
Geen hypotheek is hetzelfde

De ene klant wil maximaal financieren en zoveel mogelijk spaargeld achter de hand houden. De ander gebruikt juist graag een deel van de overwaarde om de maandlasten laag te houden.
Er is daarom zelden maar één goede oplossing. We rekenen verschillende mogelijkheden door en leggen ze begrijpelijk uit. Geen verhaal vol hypotheekjargon, maar antwoord op de vragen die er echt toe doen: Wat kan ik kopen? Hoeveel eigen geld heb ik nodig? En wat betaal ik straks iedere maand? Zeker in een woningmarkt waarin je soms snel moet handelen, helpt het als je vooraf weet wat financieel haalbaar is.
Heb je verhuisplannen, een woning gezien of ben je gewoon nieuwsgierig naar je mogelijkheden? Kom gerust eens langs bij Saelmans Hypotheken in Weert. De koffie staat klaar.

Even voorstellen

Ruud Noten,
hypotheekadviseur bij Saelmans Hypotheken
“Na jaren in de financiële dienstverlening weet ik dat een hypotheek al snel ingewikkeld kan klinken. Dat hoeft wat mij betreft niet. Ik wil vooral dat je begrijpt wat er mogelijk is, wat het kost en welke keuze bij jou past.”

Heb je plannen? Loop gerust eens binnen.
Dan kijken we er samen naar.



HYPOTHEKEN
Saelmans
Leeft met u mee
SINDS 1971
Saelmans Hypotheken
Onzelievevrouwestraat 2 | Weert
0495-533893 | hypotheken@saelmans.nl
www.saelmans.nl/hypotheken

My35' Weert

Louk Joris (35+6),
Ondernemer in de sport

● Omschrijf je dienst of bedrijf?
My35' Weert is een kleinschalige sportstudio voor mensen die zich niet thuis voelen in een traditionele massale sportschool.

● Waarin ben je onderscheidend?
My35' Weert richt zich op de doelgroep die sporten minder leuk vindt. Hierdoor heerst er ook een heel andere sfeer bij ons dan bij onze collega-centra in de omgeving.

● Hoe ontspan je na een drukke dag?
Een serietje of filmpje of even sporten doen mij meestal wel goed.

● Wat wilde je vroeger worden?
Politiehond is wat ik altijd zeg, maar verder weet ik het niet meer. In ieder geval niks met fitness of ondernemerschap, daar ben ik ingerold maar ik zou het niet meer anders willen.



06-48 97 95 45
www.my35.nl

● Wat zijn je ambities voor de toekomst?
Ik laat mij liever verrassen dan toekomstplannen maken.

● Wie heeft je het meest geïnspireerd?
Als ondernemer, mijn compagnon William van Lent en 'spreker Jos Burgers. Jos met al zijn prachtige quotes en William door het vertrouwen en de kansen die ik de afgelopen jaren van hem heb gekregen heb, waardoor ik (maar ook mijn collega's) nu sta waar ik nu sta.

● Wat is je guilty pleasure?
Saté en frikandellen…

● Wat wil je nog delen met onze lezers?
Een mooie quote van Scooter: It's nice to be important, but it's more important to be nice!

Emplooi B.V.

Rens Broods (37)

● Omschrijf je dienst of bedrijf
Emplooi is een recruitment- en detacheringsbureau in Weert. Onze kracht ligt in het bemiddelen van vakkrachten voor uitvoerende functies in techniek, productie en logistiek. Denk aan monteurs, operators en logistiek medewerkers. We bemiddelen ook voor administratieve functies.

● Waarin ben je onderscheidend?
We bezoeken de werkvloer om te zien wat het werk vraagt en hoe het team samenwerkt. Met kandidaten bespreken we waar ze goed in zijn en wat ze willen leren. Zo weten we wie bij het werk én het team past.

● Hoe ontspan je na een drukke dag?
Met mijn partner Cherelle en onze kinderen Quinn en Lisz. Ik kijk ook graag voetbal, al blijft stilzitten een uitdaging.

● Wat wilde je vroeger worden?
Ondernemer! Ik runde jarenlang Café de Stuiterbal in Weert. Daar leerde ik hoe belangrijk vertrouwen en gastvrijheid zijn. Dat neem ik mee naar Emplooi.

● Wat zijn je ambities voor de toekomst?
We breiden ons netwerk uit in Midden-Limburg en Zuidoost-Brabant. Zo kunnen we meer vakkrachten plaatsen bij bedrijven waar ze kunnen doorgroeien naar een vast dienstverband.

● Wie heeft je het meest geïnspireerd?
Walt Disney. Wat mij aanspreekt, is hoe hij met zijn team iets neerzette waar mensen graag terugkwamen. Dat vond ik in mijn café ook het mooiste. Bij Emplooi vind ik het mooi om mensen te vinden die een team sterker maken.

● Wat is je guilty pleasure?
Ajax. De uitslag kan mijn hele avond bepalen.

● Wat wil je nog delen met onze lezers?
Een goed cv vertelt wat iemand heeft gedaan. Een goed gesprek laat zien wat iemand kan worden.

Personeel nodig of toe aan een volgende stap? De koffie staat klaar aan de Schoutlaan 17 in Weert.



06-21 65 23 75
www.emplooi.nl



Artvertisement

Stef Mooren (41),
Grafisch ontwerper

● Omschrijf je dienst of bedrijf.
Artvertisement is een bureau voor grafisch ontwerp. Ik maak bijvoorbeeld logo's, brochures, folders en infographics. Dat doe ik al 18 jaar met heel veel passie voor bedrijven en organisaties, waaronder veel gemeentes. Het proces van luisteren naar de opdrachtgever, een schets maken, het laten beoordelen en tenslotte het eindontwerp opleveren, vind ik nog steeds prachtig. Voor mij is dat de kunst van ontwerpen; vandaar Artvertisement.



06-42 13 80 26
www.artvertisement.nl

● Waarin ben je onderscheidend?
Al op jonge leeftijd tekende ik graag. Dat pas ik nu veel toe in mijn werk. Ik maak de boodschap visueel met illustraties; dat spreekt aan en maakt veel duidelijk. Ook al tijdens een gesprek met een opdrachtgever kan een tekening heel zinvol zijn. Dan pak ik potlood en papier om mijn ideeën over te brengen. Tegenwoordig misschien 'ouderwets', maar het werkt wel!

● Hoe ontspan je na een drukke dag?
Samenzijn met mijn vrouw en onze zoontjes van 4 en 5 jaar. Muziek luisteren, tekenen, een goede film of serie kijken, hardlopen, karate en aikido. Mogelijkheden genoeg, maar geen tijd genoeg.

● Wat wilde je vroeger worden?
'Ever since I was a young boy I've been drawing cars'. Een boek dat prominent bij mij op kantoor staat. Ik wilde dus auto-ontwerper worden. Toch heb ik de goede keuze gemaakt.

● Wat zijn je ambities voor de toekomst?
Ik zou veel meer moeten delen wat ik maak. Verder hoop ik dit werk nog heel lang en met veel plezier te blijven doen. Dit vak is van meerwaarde, zeker in deze tijd van AI. Er gaat niets boven persoonlijk contact, authenticiteit en menselijk, creatief denken.

● Wie heeft je het meest geïnspireerd?
Mijn ouders, mijn vrouw, familie en vrienden, mijn sportleraar, mijn vroegere coach … Ik heb veel fijne mensen in mijn omgeving waarvan ik iets heb opgestoken.

Van de piano naar de moestuin

Wilko switchte op 60-jarige leeftijd van job

Door Desiré Kappert

Hij was meer dan dertig jaar professioneel pianist en trok met diverse operagezelschappen door het land. Tot hij tweeneenhalf jaar geleden ondervond dat hij niet langer dezelfde stukken en opera's wilde uitvoeren en dat het tijd werd voor een compleet andere richting. Na een zoektocht koos hij ervoor om tuinder te worden. Nu verbouwt hij in Ospel op ecologische wijze gezonde groenten. Wilko Jordens: van professioneel pianist naar beroepsmatig tuinder.

Op een perceel van AARDS, een agro-ecologische onderneming in Ospel, is Wilko bijna dagelijks bezig met de natuur. "Het is heerlijk om met je handen in de grond te zitten en je groenten te zien groeien, van zaailing tot oogstbare plant", duidt Wilko zijn huidige werk. Handen die jarenlang de pianotoetsen streelden bij de mooiste klassieke stukken, worden nu gebruikt voor het spitten, schoffelen, zaaien en oogsten. Een bijzondere overgang op een bijzonder moment in iemands leven.

"Mijn vader was leraar, maar speelde thuis verdienstelijk orgel. Het spel en de sfeer heb ik toen wel met de paplepel ingegoten gekregen. Hoewel ik als kind eigenlijk machinist wilde worden, ging ik muziek studeren en later ook orkestdirectie om dirigent te worden. Via mijn leraar kwam ik in contact met een van de drie Nederlandse operagezelschappen en na een proefjaar kon ik daar aan de slag. In dit vak zijn er veel freelancers die per project of opera worden ingehuurd. Zo heb ik in die jaren met alle drie de gezelschappen gewerkt. De laatste jaren werkte ik met Opera Zuid, waarvoor ik in Maastricht ben gaan wonen. De concurrentie is groot en het is best wel een harde wereld.



Begin 2024, na een carrière van ruim 30 jaar, viel de herhaling van de partijen, de stukken en de opera's mij steeds zwaarder. De twijfel sloeg toe en ik vroeg me af hoe lang ik dit nog wilde doen. We startten de repetities voor de opera Madame Butterfly. Een prachtig en moeilijk stuk dat ik voor de vierde keer zou gaan spelen. Wilde ik dit nog wel? Ik ben me gaan oriënteren op wat ik dan wél wilde. Ik heb zelfs mijn jongensdroom van machinist nagejaagd, maar de NS vond me met mijn 60 jaar te oud…

Op een natuur- en boomplantdag in 2024 werd ik erg enthousiast van het werken in en vooral met de natuur. Ik meldde me aan om als vrijwilliger bij enkele organisaties aan de slag te gaan. Daar kreeg ik ook een baantje voor 20 uur bij een groentetuin annex voedselbos en leerde ik veel van de natuur. Ik ging een opleiding en onlinecursussen volgen. Was klaar om als tuinder te beginnen. Dat was het moment om de operawereld vaarwel te zeggen en in december 2024 speelde ik mijn laatste stukken en eindigde mijn muzikale carrière. Het voelde als een opluchting; het was mooi geweest, maar tegelijkertijd ook wel spannend, want mijn schoorsteen moet natuurlijk ook roken.

Toen mijn baantje bij de groentetuin door een reorganisatie werd ingekrompen, moest ik verder zoeken. In die fase besloot ik om voor mezelf te beginnen. Via via werd ik gewezen op Thamar Bovend'Eert van AARDS in Ospel, een agro-ecologische onderneming met siergewassen en vruchten aan de Klaarstraatzijweg. Hij had een perceel beschikbaar voor invulling dat paste bij zijn bedrijf en filosofie. Hier kon ik begin 2026 starten met mijn natuurlijke tuin: 'Caleshoof' (een verwijzing naar Calesstraet, de vroegere naam van de Klaarstraat).

Hier ben ik zelfstandig en draag ik bij aan een gezonde bodem en gezonde voeding. Geen bestrijdingsmiddelen en alleen natuurlijk zaaigoed. We willen gaan werken met abonnementen voor wekelijkse pakketten. De omvang van zo'n pakket is natuurlijk afhankelijk van de samenstelling van de gezinnen. Op die manier eet je volgens de seizoenen. Bovendien duurzaam en je leert zo ook onbekende groenten kennen. Omdat het hier in Ospel vers van het land komt, is de keten erg kort en heeft het product geen lange reis achter de rug en is het dus niet bewerkt met conserveringsmiddelen. Zo heeft het een volle smaak en optimale voedingswaarden.
De looptijd van de abonnementen is van mei tot en met december, maar om kennis te maken met het project bied ik ook kortlopende abonnementen aan. Ook hier in de winkel van AARDS verkoop ik de groenten en zijn we bezig met afhaallocaties in de regio. Door de abonnementen weet ik wat ik moet verbouwen en voorkomen we verspilling. Ik ben blij dat ik de stap heb gezet en hoop dat het gaat lukken om de mensen uit Ospel en de regio ook enthousiast te maken voor onze producten.



Met de muziek ben ik niet klaar; je blijft toch muzikant. Na het stoppen ben ik, net als mijn vader vroeger, orgel gaan bespelen. Een grote overgang, omdat je hierbij veel gebruikmaakt van je voeten. Die synchronisatie erin krijgen vergde wat tijd. Maar tegenwoordig ben ik regelmatig organist in de St. Janskerk in Maastricht. Zo is mijn beroep nu mijn hobby geworden en van een hobby heb ik tegenwoordig mijn baan gemaakt. Tot ziens op Caleshoof!"

VERK • MANNENWERK • MANNENWERK • MANNENWERK • MANNENWERK • MANNENWERK •

Hendriks Makelaardij Weert

Danny Koppen (51),
Hypothecair planner

• Omschrijf je dienst of bedrijf?
Al zo'n 22 jaar adviseer ik mensen over een passende hypotheek voor het realiseren van hun woonwensen. Bijvoorbeeld bij de aankoop van een woning, verbouwing of echtscheiding.

• Waarin ben je onderscheidend?
Volgens mijn reviews waarderen mensen vooral dat ik hen thuis bezoek, korte lijnen heb, vrijwel altijd bereikbaar ben en ingewikkelde materie in heldere taal kan uitleggen. Ontzorgen speelt daarbij een belangrijke rol.

• Hoe ontspan je na een drukke dag?
Lekker met mijn vriendin genieten van een wijntje of speciaal biertje, een basketbalwedstrijd van BAL bekijken en natuurlijk mijn grote hobby: VASTELAOVENDJ! Ik ben één van De Köpkes, speel Bonte Avond bij de Vérkusköp op Weert-Zuid en maak met Charlie Wijen de podcast Alaafgekte.



06-55 48 36 33
www.hendriks.nl

• Wat wilde je vroeger worden?
Proftennisser! Maar die wens heb ik snel laten varen toen ik een keer met 6-0 6-1 afgedroogd werd door Rogier Wassen (nummer 24 op wereldranglijst dubbel).

• Wat zijn je ambities voor de toekomst?
Zakelijk: inwoners van Weert en omstreken blijven helpen hun woonwensen te realiseren met hypotheekadvies, toegespitst op hun persoonlijke situatie.
Daarnaast lijkt het me geweldig ooit in de LVK-finale te staan met De Köpkes. Het LVK-podium zou een gigantisch gave bekroning zijn!

• Wie heeft je het meest geïnspireerd?
Sowieso mijn vader zaliger. Een prachtig mens met een bijzondere balans tussen rust uitstralen en anderen motiveren hun talenten te benutten.

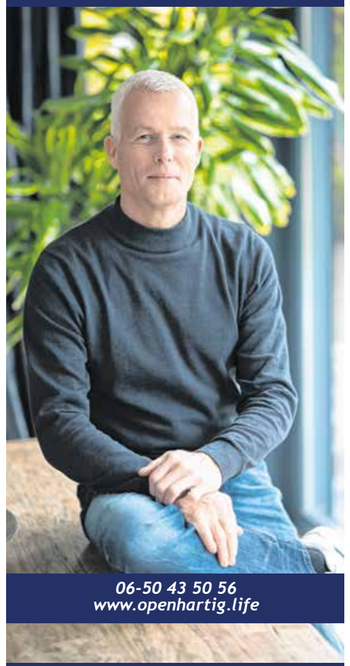
• Wat is je guilty pleasure?
Hahaha, dat zijn er zoveel! Vroeger verachtte ik het als mijn vader een LP van Carboon (Witse nog Koempel) opzette. Tegenwoordig draai ik die zelf regelmatig!

• Wat wil je nog delen met onze lezers?
*Ik heb één levensmotto, waarvan vooral het laatste deel mij definieert: t Es waat 't es... mer 't wuuërtj waat dejje dur zelluf van maaktj!***

Openhartig

Berry Hölzken (53),
Zelfstandig ondernemer

• Omschrijf je dienst of bedrijf?
Ik begeleid mensen in Familieopstellingen, Ademwerk, Hartceremonies en IJsbaden. 'Luisteren naar wat je lichaam al weet', dat is de kern van alles wat we doen.
Binnen onze werkwijze combineren we eeuwenoude inzichten uit systemisch werk met praktische adem- en lichaamsmethoden. Zo ontstaat een natuurlijke balans tussen hoofd, hart en lichaam precies daar waar echte transformatie begint.



06-50 43 50 56
www.openhartig.life

• Waarin ben je onderscheidend?
Wat ik doe, is ruimte creëren voor de ander. Op een nuchtere en een met 'beide benen op de grond'-benadering.

• Hoe ontspan je na een drukke dag?
Door thuis te koken en dan met het gezin tijdens de maaltijd gezellig even bijkletsen.

• Wat zijn je ambities voor de toekomst?
Als ik een deel kan bijdragen aan de bewustwording van mensen, dat we beter naar ons lichaam gaan luisteren, daar word ik heel vrolijk van.

• Wat is je guilty pleasure?
Chocola en dan met name gevuld met praliné.

• Wat wil je nog delen met onze lezers?
Geniet met volle teugen van elke dag, want iedere dag als je opstaat is er eentje dichter bij het einde.

Dwars Makelaars b.v.

Maarten van Laer (46),
Directeur / makelaar / taxateur

• Omschrijf je dienst of bedrijf?
Wij bemiddelen in de verkoop en verhuur van woningen en begeleiden woningzoekenden om hun kans op de woningmarkt te optimaliseren. Verder taxeren wij woningen in de regio Weert en Eindhoven.



0495-537 599
www.dwarsmakelaars.nl

• Waarin ben je onderscheidend?
De kracht van Dwars Makelaars heeft altijd gezeten in de mix van ervaren makelaars en jong nieuw talent dat het team scherp en bij de tijd houdt. We leggen graag het accent op een mix van deskundigheid, integriteit en gemakkelijk toegankelijk zijn.

• Hoe ontspan je na een drukke dag?
Wat voor mij het beste werkt om af te schakelen na een drukke dag is te luisteren naar wat mijn dochter (8 jaar) die dag allemaal op school heeft meegemaakt. Haar verhaal haalt mij echt even weg uit de hectiek die toch inherent is aan de makelaardij.

• Wat wilde je vroeger worden?
Architect. Als je passie hebt voor alles wat met ontwerpen en gebouwen te maken heeft dan kan dat ook haast niet anders.

• Wat zijn je ambities voor de toekomst?
Ik hoop nog lang dit mooie werk te mogen uitoefenen.De werkwijze zal door te tijd wel aan verandering onderhevig zijn maar de kern, mensen en vastgoed, blijft mijn interesse houden.

• Wie heeft je het meest geïnspireerd?
Ik laat me breed inspireren. Ik pak overal kleine beetjes inspiratie op die ik samenvoeg tot mijn werkstijl en mijn onderscheidend vermogen.

• Wat is je guilty pleasure?
LEGO bouwen! Met mijn dochter. Tijdloos speelgoed dat de creativiteit voedt.

• Wat wil je nog delen met onze lezers?
Volgend jaar bestaat ons bedrijf al 30 jaar! Ongelofelijk hoe de tijd voorbij is gevlogen.

watvindjijvan de gevolgen van de manosfeer op jongeren?

Door Ton Adriaens

De manosfeer is een onlinenetwerk van influencers. Zij noemen zichzelf 'coach', 'ondernemer', of 'personal trainer' en delen hun mening over onderwerpen als gezondheid, zelfontwikkeling, mannelijkheid, identiteit en carrière. Dit lijkt vaak onschuldig of zelfs motiverend en gericht op het aanleren van discipline, zelfvertrouwen en verantwoordelijkheid maar doordat het algoritme deze ideeën voortdurend bevestigt en versterkt worden deze steeds extremer.

Andrew Tate is het bekendste boegbeeld van de manosfeer. Op social media vertelt hij jonge mannen dat ze pas echt meetellen als ze rijk, dominant en gespierd zijn, en een onderdanige vrouw aan hun zijde hebben. Met zijn extreme ideeën over mannelijkheid en traditionele genderrollen verspreidt hij openlijk vrouwenhaat.

Uit onderzoek van Stichting School & Veiligheid blijkt dat de manosfeer de sociale veiligheid in het onderwijs onder druk zet. Zij constateren een toename van pestgedrag, agressie, seksistische opmerkingen en ondermijning van docenten.
Ook de Universiteit Utrecht en het Trimbosinstituut hebben onderzoek op dit gebied gedaan. Daaruit is gebleken dat vorig jaar nog maar 22 procent van de puberjongens homo's accepteerden, terwijl bij meisjes de acceptatie van homoseksualiteit daalde van 78 naar 51 procent.

Welke taak ligt hier voor de overheid en wat zouden scholen en ouders hierin kunnen betekenen?

Als docent op het Hoger Onderwijs zie ik elke dag hoe sterk social media het gedrag van studenten bepaalt. Je ziet het aan hun kleding, hun taalgebruik en de manier waarop ze met elkaar omgaan. Wat studenten online consumeren, komt vroeg of laat de collegezaal binnen.

Ik herken en erken het fenomeen manosphere, en vind het persoonlijk een verontrustende ontwikkeling; het is niet alleen schadelijk voor vrouwen die worden weggezet als bezit of doelwit, maar zeker ook voor jonge mannen zelf. Zij krijgen een wereldbeeld aangereikt waarin ze zich moeten bewijzen met geld, spierballen en dominantie, en waarin kwetsbaarheid wordt gezien als zwakte. Allerlei zaken die het puberbrein van de (nog te ontwikkelen man) niet kan plaatsen.

Zelf merk ik op mijn werk nog weinig/geen directe effecten. Ik hoor geen denigrerende opmerkingen en zie geen openlijke uitingen. Toch ben ik ervan overtuigd dat sommige studenten er wel degelijk gevoelig voor zijn, en zichzelf ook zullen conformeren aan deze ideeën/overtuigingen. Gelukkig zie ik ook veel nuchtere jonge studenten. Zij laten zich niet zomaar meeslepen door de eerste de beste influencer met een sterk verhaal.

Juist daar ligt onze taak als onderwijzers: studenten helpen een stevig, eigen zelfbeeld te ontwikkelen en kritisch te leren kijken naar wie hun wereldbeeld probeert te vormen. Ze hebben geen online influencers nodig om te weten wie ze zijn; dat is een boodschap die we als docenten niet vaak genoeg kunnen herhalen.



Stefan Wolter (36), docent Hoger Onderwijs



Nicole Aspers (60),
integratief kinder- en jeugdtherapeut

De opkomst van de manosfeer vind ik als Integratief Kinder- en Jeugdtherapeut zorgelijk. Influencers als Andrew Tate verspreiden een beeld van mannelijkheid waarin macht, dominantie en controle centraal staan. Jongeren zijn volop bezig met hun identiteitsontwikkeling en gevoelig voor dergelijke rolmodellen.

Mijn zorg raakt ook aan mijn eigen ervaringen als jongere, waarin ik van dichtbij heb meegemaakt wat pesten, buitensluiten en dominantie met iemand kunnen doen. Daarom vind ik het zorgelijk wanneer het kleineren van anderen als kracht wordt neergezet.

In mijn praktijk, Praktijk Uit de knoop, hoor ik jongeren vertellen dat onderling het woord 'homo' als scheldwoord wordt gebruikt. Voor jongeren die worstelen met hun identiteit kan dit pijnlijk en bedreigend zijn. De angst voor afwijzing kan zo groot zijn dat ze niet durven uit te komen voor wie ze zijn. Online rolmodellen en groepsdruk kunnen intolerantie en pestgedrag versterken.

Het is onze gezamenlijke verantwoordelijkheid jongeren te leren dat kracht niet zit in overheersen, maar in respect, empathie en gelijkwaardigheid. Dat begint bij onszelf. We moeten kinderen vóórleven hoe partners respectvol en gelijkwaardig met elkaar omgaan. Dit noemen we modelling: kinderen observeren ons gedrag en nemen dit mee als blauwdruk voor hun eigen relaties. Ieder kind verdient de ruimte om zichzelf te zijn, zonder angst voor afwijzing.

In mijn werk als sportschoolhouder, personal trainer en Krav Maga-instructeur help ik dagelijks mensen om zichzelf fysiek en mentaal te ontwikkelen. Training vraagt om discipline, doorzettingsvermogen en zelfreflectie. Ik geloof dat werken aan je fysieke kracht ook kan bijdragen aan een sterke geest.

Ik werk met thema's als weerbaarheid, zelfvertrouwen, grenzen en veiligheid. Deze zijn voor mannen en vrouwen even belangrijk. In mijn gemengde trainingsgroepen zie ik hoe mensen op een respectvolle manier met elkaar omgaan. Als instructeur wil ik uitdragen dat niet fysieke dominantie, maar juist zelfbeheersing, verantwoordelijkheid en respect voor anderen de basis vormen van echte kracht.
Weerbaarheid betekent voor mij niet dat je een ander overheerst, maar dat je stevig in je schoenen staat, je eigen grenzen kent en die van anderen respecteert. Ik wil mijn leerlingen meegeven dat kracht en respect elkaar niet uitsluiten, maar juist versterken.

Vanuit die achtergrond kijk ik met zorg naar de invloed van de manosfeer op jongeren. Online kunnen ideeën over mannelijkheid doorslaan in dominantie, seksisme en minachting voor anderen. Dat kan de sociale veiligheid onder druk zetten. Als trainer, en zeker als trainer van jongeren, heb ik daarin een eigen verantwoordelijkheid. Die ligt er ook bij scholen, ouders en andere rolmodellen. Iedereen die invloed uitoefent op jongeren, moet zich bewust zijn van de normen en waarden die hij of zij uitdraagt.
Echte kracht is niet de macht over een ander, maar de verantwoordelijkheid die je neemt voor jezelf en je omgeving.



Maikel Niessen (52), eigenaar sportschool Loods-37

Maarten Vissers (50): 'Vanuit de lucht zie je hoe ontwrichtend oorlog werkelijk is'

Door Monique van den Brandt

Acht keer werd Maarten Vissers uitgezonden als vlieger bij de Koninklijke Luchtmacht. Hij vloog met de indrukwekkende Chinook-transporthelikopter door oorlogsgebieden, ondersteunde militairen op de grond en zag van dichtbij wat oorlog met mensen doet. Zijn ervaringen heeft hij opgeschreven in een boek 'Missie Chinook - Aangrijpende verhalen uit de cockpit'. Niet alleen om bijzondere verhalen te bewaren, maar ook om een boodschap over te brengen: oorlog brengt vooral ellende en daar moeten we ons veel bewuster van zijn.











Trainen in Finland

Op het moment dat Maarten de vragen voor dit interview beantwoordt, zit hij in Finland. Niet voor vakantie, maar voor zijn halfjaarlijkse vliegexamen. In een geavanceerde vliegsimulator trainen piloten missies en noodprocedures. "In het najaar zitten we altijd in Finland en in het voorjaar in Italië. Er zijn maar een paar van deze simulators in de wereld, dus daarvoor moeten we behoorlijk reizen", legt hij uit.

Weert als ankerpunt

Maarten werd geboren in het ziekenhuis van Weert maar groeide grotendeels op in het buitenland. Zijn vader Toon werkte jarenlang voor de Verenigde Naties, waardoor het gezin op verschillende plekken woonde; Zambia, New York, Italië en Tanzania. Tijdens vakanties in Nederland was Weert de vaste uitvalsbasis. "Mijn oma woonde in de Lindanusstraat en daar logeerden wij een maand lang tijdens de vakanties. Op mooie dagen gingen we zwemmen bij de IJzeren Man en haalden ijsjes bij Huupkens. Dat zijn goede herinneringen die me altijd bij blijven. Weert symboliseerde Nederland voor mij. Ik vind de kerk en het station mooie gebouwen. De kanonnen die her en der staan vond ik ook altijd prachtig."

Op zijn zeventiende kwam Maarten definitief terug naar Nederland. Hij ging naar een internaat in Eindhoven en bezocht de internationale school in Woensel. Daar ontmoette hij Marleen, met wie hij getrouwd is. Samen kregen ze drie dochters: Julia (20), Roos (17) en Sophie (13).

Van rechten naar de cockpit

Een duidelijk toekomstplan had Maarten als jongere niet. Hij hield van buiten zijn, zeilen en met zijn motortje op pad gaan. Na zijn International Baccalaureaat, vergelijkbaar met het Nederlandse vwo, koos hij voor rechten aan de universiteit van Groningen. Na zes maanden kwam er een onverwachte wending: hij kwam door de selectie voor vlieger bij de Koninklijke Luchtmacht. "Rechten was niks voor mij. Bij de Luchtmacht viel alles op zijn plek." De opleiding was een intensief traject van ongeveer drie jaar. Eerst volgde hij de Koninklijke Militaire Academie, daarna leerde hij vliegen op de PC-7 in Woensdrecht. Vervolgens vertrok hij naar Alabama in de Verenigde Staten om daar het helikoptervliegen onder de knie te krijgen. Na de opleiding werd hij omgeschoold tot Chinook-vlieger. Hij kon kiezen tussen de F-16 en de Chinook. Zijn keuze was snel gemaakt.

Een Chinook is een grote transporthelikopter met twee rotoren, waarmee militairen, materieel en zware ladingen worden vervoerd. "Ik vond het geweldig om met zo'n apparaat te vliegen en samen met een team mensen en materiaal te verplaatsen."

Zijn echte inburgering in Nederland vond plaats bij de Luchtmacht. "Ik had tot dan alleen maar op Engelstalige scholen gezeten. Bij Defensie leerde ik de Nederlandse cultuur kennen. Het was bijzonder: je bent eigenlijk een vreemde in je eigen land. Maar ik vond het fantastisch om met mensen uit heel Nederland samen te werken."

Prachtig en afschuwelijk

In 1999 vertrok Maarten voor zijn eerste uitzending naar Albanië, tijdens de Kosovo-oorlog. Drie maanden lang hielp hij vluchtelingen. Met de Chinook vervoerde hij voedsel, tenten en bedden en bracht hij mensen van en naar vluchtelingenkampen. "Dit was de mooiste uitzending die ik heb gedaan. We hadden veel vrijheid en konden echt iets betekenen voor mensen. De sfeer onderling was geweldig." Daarna volgden Eritrea, Bosnië, twee uitzendingen naar Irak en drie uitzendingen naar Afghanistan. In totaal was hij acht keer op missie. Zijn werkzaamheden bestonden onder meer uit medische evacuaties, transport van militairen en materieel en bevoorrading van afgelegen kampen.

Persoonlijk betrokken

In Afghanistan deed hij mee aan Operation Enduring Freedom, gestart na de aanslagen op de Twin Towers. Voor Maarten had dat een persoonlijk raakvlak omdat hij in New York gewoond had. "Samen met de Commando's hebben wij het zuidoosten van Afghanistan in kaart gebracht voor wat betreft de bewegingen tussen Pakistan en Afghanistan." Later vloog hij bevoorradingen naar kampen hoog in de bergen en nam hij deel aan militaire operaties tegen de Taliban. Het zijn niet alleen de spannende momenten die hem zijn bijgebleven. "Als vlieger kom je overal. Je ziet alles vanuit de lucht en bent niet gebonden aan wegen. De bergen van Afghanistan zijn werkelijk prachtig. Maar tegelijkertijd zie je de ellende op de grond. De hitte, het stof, overal zand. In Albanië zag je de prachtige zee en de dankbaarheid van vluchtelingen die je hielp. Maar vooral de kansloosheid van oorlog blijft je bij."

We leren niet van het verleden

Dertien jaar werkte Maarten bij de Luchtmacht. De intensieve opleiding en de missies hebben hem gevormd. Hij leerde prioriteiten stellen, snel beslissingen nemen en omgaan met fouten. "Je moet op je allerbest kunnen presteren. Minder is niet goed genoeg. Je leert doorgaan na een fout, want er is geen tijd om daarover te blijven nadenken. Er zijn geen smoesjes. Of je fikst het, of je fikst het niet." Die mentaliteit en de saamhorigheid binnen Defensie koestert hij nog altijd. Toch besloot hij in 2009 te stoppen. Na alle uitzendingen was de drive om opnieuw op missie te gaan verdwenen. Ook zag hij zichzelf niet op een stafafdeling achter een bureau zitten. "Ik ben niet gemaakt om beleid te maken, ik ben op mijn best als ik in een helikopter zit."
Zijn kijk op militaire inzet is in de loop der jaren veranderd. Vooral zijn ervaringen in Irak hebben zijn vertrouwen in de politiek aangetast. "Wij zijn onder valse voorwendselen daar naartoe gegaan en ik vind het best schrijnend dat daar zo weinig ophef over is geweest."

Ook als vader kijkt hij daardoor anders naar Defensie. De eigenschappen die je er leert, vindt hij waardevol: samenwerken, doorzetten en verantwoordelijkheid nemen. Maar zijn vertrouwen in politieke besluitvorming is niet meer vanzelfsprekend. "Ik vind het gemak waarmee tegenwoordig met oorlog wordt gedreigd geen goede basis om mijn kinderen naar Defensie te sturen. We herdenken ieder jaar op 4 mei de verschrikkingen van oorlog. Blijkbaar leren we daar nog altijd onvoldoende van."

Make peace, not war

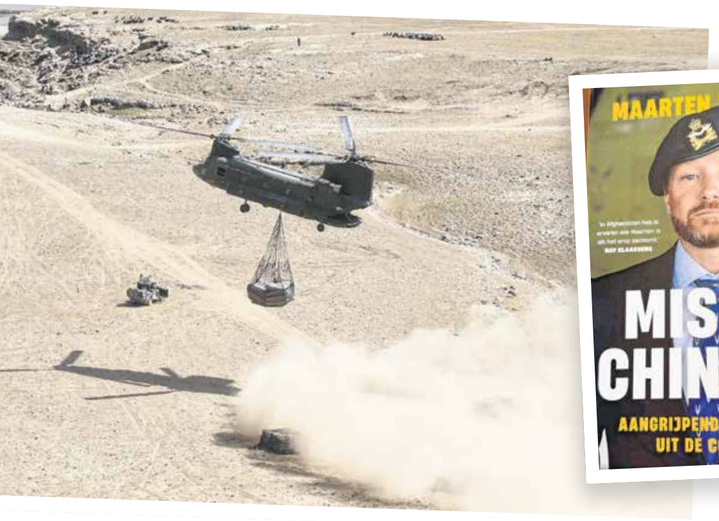
Maarten besloot zijn ervaringen te bundelen in een boek. "Ik was bang dat veel mooie verhalen verloren zouden gaan. Ik heb tijdens die dertien jaar bijzondere dingen meegemaakt en wilde die graag bewaren." Het boek bevat verhalen over de vliegopleiding en de missies. Sommige herinneringen zijn spannend, andere juist humoristisch. Zo vertelt hij over aanvallen op huizen in Irak en Afghanistan, maar ook over een vlucht in Bosnië waarbij toenmalig minister-president Wim Kok in Srebrenica moest worden afgezet.

"Daarnaast maak ik mij zorgen over de toestand in de wereld. Alle oorlogen die onze wereld teisteren en waar geen oplossing voor wordt gevonden. De oneerlijkheid in de wereld en alle ellende die daaruit voorkomt. Ik heb de gevolgen daarvan gezien en ik wil echt heel duidelijk maken dat wij dit niet moeten willen. Ik snap echt niet waarom er zoveel harde taal uit het kabinet komt met de roep om oorlog terwijl wij veel beter naar een vreedzame oplossing zouden moeten zoeken. In die zin heb ik het vertrouwen in onze huidige politiek en ook in een paar van onze bondgenoten wel een beetje verloren. In een film lijkt oorlog misschien spannend, maar als je er zelf bent, zie je hoe ontzettend ontwrichtend het is. Het brengt zoveel ellende met zich mee. Ik begrijp niet waarom we daar steeds opnieuw voor kiezen. Waarom besteden we ons geld en onze middelen niet aan iets veel beters?"

Genieten van de wereld en van elkaar

Tegenwoordig vult Maarten zijn vrije tijd met activiteiten die passen bij zijn liefde voor avontuur en buiten zijn. Hij duikt graag en ook de bergen trekken hem. Wandelen, klimmen en genieten van de rust en weidse uitzichten geven hem energie. En als het even kan, staat hij op een surfplank. Zijn belangrijkste toekomstplannen zijn eigenlijk heel eenvoudig: genieten van het leven en zoveel mogelijk tijd doorbrengen met Marleen en hun drie dochters. Regelmatig komt hij terug naar Weert om zijn ouders te bezoeken die hier wonen sinds het pensioen van vader Toon.

Tot slot vragen we Maarten waarom we zijn boek moeten lezen? "Je 'moet' niks", zegt hij lachend, "maar als je een leuk en spannend boek wilt lezen dat zou ik zeker mijn boek aanraden. Als je wilt weten hoe het is om met een Chinook in oorlogsgebied te vliegen, dan hoef je niet verder te zoeken. Ik heb het zo geschreven dat het lijkt alsof je tijdens de missies naast me in de helikopter zit!"

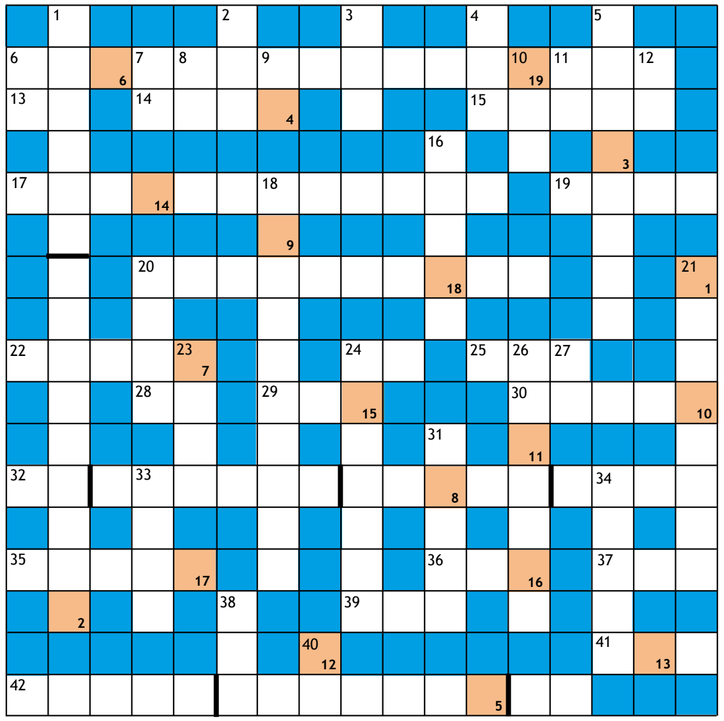






Wij presenteren elke maand een puzzel. Veel vragen gaan over actuele onderwerpen uit het Weerterland. De oplossing van deze maand is een woord van 19 letters (oranje vakjes). Stuur uw oplossing vóór 10 december 2026 naar kappert@weertmagazine.com of naar Weert Magazine, Beekstraat 54, 6001 GJ Weert. In de brievenbus op Beekstraat 54 kan ook.

Onder de goede inzendingen wordt een bon van € 25,- verloot van café restaurant De Schuttershoeve Weert.



UW OPLOSSING:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19

Op de vorige wm-actua-puzzel kregen wij weer veel goede inzendingen binnen!
De oplossing was: REGENBOOGVERKEERSLICHTEN
Na loting is de winnaar van de 24 oktober 2026-puzzel:
J. Verheijen, Nederweert
(prijs: bon € 25,- van café restaurant De Schuttershoeve).

De Schutters Hoeve
BINNEN & BUITEN ETEN | DRINKEN | FEESTEN

HORIZONTAAL

6. Voor de bestrijding van dit beestje hebben Weert, Nederweert en Imkervereniging St. Ambrosius een samenwerkingsovereenkomst getekend.
13. Voegwoord.
14. Deze vrachtwagenchauffeur (voornaam) heeft meer dan 40 jaar bij Renewi gewerkt.
15. Ter gelegenheid van Sinte … organiseerde Scouting St. Maarten in het centrum van Weert de jaarlijkse lampionnenoptocht.
17. Onder deze naam organiseert RICK een creatieve ontdekkingstocht voor kinderen op 28 december a.s.
19. Delfstof.
20. Zoveel woningen zijn er gepland in het gebied Hushovervelden (Weert-Noord).
22. Op 4 november jl. vertoonde Punt Welzijn de film “De …”, over een veilig sportklimaat.
24. Eerste persoon meervoud.
25. Kunsttechniek.
28. Muzieknoot.
29. Sprookjesfiguur.
30. In het Nederweerter eetcafé “De Kleine ….” genoten 80 mantelzorgers onlangs van een high tea.
32. Documentaire over de geschiedenis van Drukkerij Smeets Weert.
35. Nieuw lid van de raad van bestuur van het SJG-Weert, vanaf 1 maart 2027 (voornaam).
36. Steen.
37. Honderd gram.
39. Smal stuk hout.
41. Baardje.
42. Onlangs vond in het Franciscus Huis een eerbetoon plaats, aan deze Weerter arrangeur, componist en muzikant.

VERTICAAL

1. De nieuwe gemeentesecretaris van Weert.
2. Gereedschap van zwarte piet.
3. Uitroep.
4. Niet rijk.
5. Met de buut “Tony de ….” won Henrie van Geneijgen uit Swart-broek de Limburgse BuutteCup 2026.
6. Persoonlijk voornaamwoord.
7. Langspeelplaat.
8. Drie komma veertien.
9. Jongensnaam.
10. Niet echt.
11. Slee.
12. Muzieknoot.
16. Brandstof.
18. De vertrouwde draaideur van de Muntpassage - Weert wordt hiermee vervangen.
20. Werktuig.
21. Deze Nederweerter organisatie biedt workshops voor kinderen met een taalontwikkelingsstoornis en bestaat tien jaar.
23. Snaarinstrument.
24. Met de aankoop van dit kerstartikel steunt u goede doelen; een initiatief van Ronde Tafel 146 - Weert.
26. Met dit percentage stijgt volgend jaar de OZB in Nederweert.
27. Ja (Spaans/Italiaans).
31. Begin november werd in de Pestoeërskoel - Leveroy groots uitgepakt bij de twintigste editie van deze Rommel….
33. Niet lang.
34. Aan de Moesdijk “Bej os ….” In Weert wordt alles in gereedheid gebracht voor de betoverende kerstshows.
38. Hier waren de deelnemers naar op zoek tijdens de speurtocht, georganiseerd door NMC Weert op 14 november jl.
40. Verenigde Staten.

column



Raymond Vlecken
burgemeester Weert

Seizoensactiviteiten

Vroeger had je van die typische seizoensactiviteiten. Uiteraard werd er net voor Vastelaovendj alles uit de kast gehaald om zowel thuis als in de horeca alles te versieren. In de Vastentijd kwam zo her en der eens wat Paasversiering voorbij. Na de zomervakantie begon de Sale. Net voor de intocht van de Goedheiligman, kwam de bijpassende versiering thuis en in de winkels. Zodra die schimmel op 6 december zijn hoeven gelicht had, werd alles massaal omgebouwd naar Kerst.

Dat dit tegenwoordig iets anders loopt hoef ik u waarschijnlijk niet te vertellen. Er is vrijwel overal wel iets in de Sale. En als het geen Sale wordt genoemd, noemen we het Outlet of Pop-Upstore. In de zomervakantie buitelen de winkels over elkaar heen om te melden wie als eerste de pepernoten weer in de schappen heeft liggen. Ondertussen zien we in het straatbeeld steeds meer Amerikaanse invloeden rondom Halloween. Helaas heeft de Sint Nicolaasversiering op veel plekken nu al, we schrijven medio november, plek gemaakt voor Kerst.

Op één van mijn avondrondjes, wandelend door de wijk, viel me op dat de laatste twee zelfs al gecombineerd aanwezig zijn. De Sint Nicolaas-versiering voor het raam, terwijl de Kerstboom binnen al fonkelend staat te stralen.

Ik hoor u nu denken, wat wil de burgemeester hiermee zeggen? Nou, eigenlijk niks. Ik vind het eigenlijk ook wel gewoon gezellig. Er is altijd wel iets te zien en met een gezellig lampje fleurt het vaak de donkere straten gezellig op. Soms schieten je dit soort zaken gewoon spontaan te binnen, op het moment dat je wordt gevraagd om een column te schrijven. Ik maak u graag deelgenoot van de gedachte van een burgemeester in zijn vrije tijd. Voor uw informatie: bij ons staat de Kerstboom in ieder geval niet voordat de Goedheiligman weer vele kinderen dolgelukkig heeft weten te maken. Maar na die tijd, ga ik wel weer snel over naar de Vasteloavendj, dat dan weer wel.

Elke maand in Weert Magazine afwisselend de column van de burgemeesters van Weert en Nederweert.



Wetemans Interieurbouw: maatwerk met karakter

Al 37 jaar realiseert Wetemans Interieurbouw uit Weert keukens en kasten die perfect aansluiten bij de wensen van de klant. Als echt familiebedrijf staan persoonlijke aandacht, betrokkenheid en kwaliteit centraal. Van het eerste idee tot het uiteindelijke resultaat, denken we graag mee. Uw wensen vormen hierbij het uitgangspunt; wij zorgen voor een interieur dat écht bij u past.

Ons vakmanschap wordt gecombineerd met de modernste technieken. Naast traditionele gereedschappen, werken we met geavanceerde computergestuurde CNC-machines, waarmee we snel én uiterst nauwkeurig kunnen produceren. Zo krijgt ieder interieur de perfecte afwerking en uitstraling. In onze sfeervolle showroom laten we u graag kennis maken met diverse keuken- en kastopstellingen en de nieuwste keukenapparatuur. We zijn dealer van gerenommeerde merken als Bosch, Novy, Quooker, Caressi en Jetstone.

Ook led-verlichting speelt een steeds grotere rol. Met de nieuwste generatie led-verlichting, brengen we sfeer, functionaliteit en design op een fraaie manier samen.

Benieuwd geworden naar de mogelijkheden? Maak snel een afspraak via 0495-543067 of info@wetemans.nl

Wetemans interieurbouw

Ringselvenweg 3 - Weert
www.wetemans.nl



Wim Wetemans.

Mag het een tandje minder

Valt het u ook op dat politici, die zich onder de Haagse kaasstolp zo ontzettend druk maken over het landsbelang, de uitdrukking ‘aan de voorkant’ omarmd hebben? Enkele jaren geleden werden er nog ‘piketpaaltjes’ bij het leven geslagen; bij elk debat werden er van alle kanten meerdere in de Handelingen der Staten-Generaal geramd. Nu verwijten de parlementariërs elkaar voortdurend dat er ‘aan de voorkant’ dichtgetimmerd, vastgelegd, uitgevlooid, begrensd of begroot had moeten worden. Terwijl ze gewoon ‘vooraf’ bedoelen! Wat is dat voor onzin? Heeft u ‘aan de voorkant’ ooit in eigen kring gebruikt?

Ik heb het uitgeprobeerd door bij M. te informeren of zij eraan gedacht had ‘aan de voorkant’ een lijstje te maken: Wat mee te nemen op vakantie! Ze keek me onverstoorbaar aan en vroeg of ik ‘aan de achterkant’ op mijn hoofd gevallen was. Het ontbreken van diarreeremmers bleek achteraf een misser van formaat die geheel, en terecht, in mijn eigen schoenen werd geschoven.

En zo kwam ik ertoe mij te verdiepen in het politieke jargon en de vele metaforen die papegaaiende politici in ellelange betogen uit hun AI-mouwen schudden. Ze zijn volledig losgezongen van alledaags taalgebruik.

Een hapsnap-bloemlezing:
In plaats van een, dreigend boven de markt hangend, controversieel probleemdossier tijdelijk te parkeren of over de verkiezingen heen te tillen springt fractievoorzitter A. over zijn eigen schaduw heen door - met het nodige wisselgeld- een op de achterkant van een bierviltje geschetst proefballonnetje op te laten in een poging een coalitiepartner binnenboord te houden, daarbij wel de waarschuwing uitsprekend: ‘Wie breekt, betaalt’.

Bij politicus B. moet dit even landen maar op basis van het spreekwoordelijke ‘voortschrijdend inzicht’ is hij bereid met deze insteek mee te bewegen onder de voorwaarden van goede monitoring, adequate borging en de belofte: ‘Dit eens maar nooit weer’.

Kamerlid C. vindt dit een populistische poging om de problemen te downplayen en te scoren voor de bühne terwijl het met de kennis van nu overduidelijk is dat ‘aan de voorkant’ volstrekt verkeerde piketpaaltjes zijn geslagen waardoor de hardwerkende Nederlander nu met de gebakken peren zit en zijn zuurverdiende centjes als sneeuw voor de zon ziet wegzakken in boerenmesthopen, netcongesties, Groningse gasputten, vrijheidsbijdragen en een sociaal stelsel waar de honden geen brood van lusten. Dat gezegd hebbende meneer de voorzitter wil ik bla bla benadrukken dat bla bla bla …

De parlementair verslaggever noteert:
Na rollebollend over straat te zijn gegaan is een breder draagvlak mogelijk nu beide coalitiepartijen de olifant in de kamer benoemen. Voor implementatie moeten nog de nodige hobbels worden genomen maar de stip op de horizon is gezet. Na het dreigen met tribunalen en ‘knettergek nepparlement’ te hebben geroepen wordt kamerlid C. verzocht de Kamer te verlaten.

Eloquente prietpraat? Breek me de bek niet open! Hier is ‘mag het een tandje minder’ toch echt op zijn plaats.



Reacties? Mail de redacteur,
Ton Adriaens,
mensendingenweert@gmail.com

HYBRID
E-TECH DEALS



- tot € 8.000,- voorraadkorting
- GRATIS 5 jaar garantie
- Profiteer van de 2026 BPM-belasting
- Snel rijden uit voorraad

Autoheurkens.nl/renault

Auto Heurkens
sinds 1982

Weert
Roermondseweg 87
6004 AR Weert
0495-58 07 00

Roermond
Jacob Romenweg 8
6042 EZ Roermond
0475-32 22 99