

hét magazine dat verbindt
maandelijks huis-aan-huis in de gemeenten
Weert en Nederweert
26 september 2026

weert magazine

Angelo Martinus:

"Ik heb nooit het gevoel gehad,
dat ik tussen twee
culturen moest kiezen"



Locatie: Stramproy Dienstverband: Fulltime Beschikbaarheid: Inclusief avonduren

Vacature: Beheerder / Beheerderskoppel Gemeenschapscentrum De Zaal

Ben jij het gastvrije gezicht van De Zaal?

Gemeenschapscentrum De Zaal is het bruisende hart van Stramproy. Hier komen verenigingen, stichtingen en dorpsgenoten samen voor vergaderingen, activiteiten, evenementen en ontmoetingen. Om deze belangrijke maatschappelijke functie te blijven vervullen, zijn wij op zoek naar een betrokken en gastvrije beheerder of beheerderskoppel die het dagelijkse beheer van ons gemeenschapscentrum op zich wil nemen. Onze voorkeur gaat uit naar een koppel, zodat er snel en gemakkelijk ondersteuning kan worden geboden tijdens drukke momenten en er vervanging is bij vakantie of ziekte. Uiteraard nodigen wij ook individuele kandidaten van harte uit om te reageren. Ben jij praktisch ingesteld, houd je van contact met mensen en vind je het leuk om een centrale rol te spelen binnen een hechte gemeenschap? Dan maken wij graag kennis met je.

Wat zijn de taken?

Als beheerders zijn jullie samen verantwoordelijk voor het reilen en zeilen van Gemeenschapscentrum De Zaal. Jullie zorgen ervoor dat bezoekers zich welkom voelen en dat het gebouw schoon, veilig en goed georganiseerd blijft.

De werkzaamheden bestaan onder andere uit:

- Het maken van afspraken en plannings met huurders en gebruikers van het centrum.
- Het ontvangen en te woord staan van bezoekers, verenigingen en vrijwilligers.
- Het ondersteunen bij de voorbereiding en uitvoering van activiteiten en evenementen.
- Het aanwezig zijn tijdens avonduren wanneer activiteiten plaatsvinden en toezicht gewenst is.
- Het uitvoeren van schoonmaakwerkzaamheden om het gebouw netjes en representatief te houden.
- Het verrichten van klein onderhoud en eenvoudige reparaties.
- Het bewaken van de veiligheid in en rondom het gebouw en het melden van bijzonderheden.

Wie zoeken wij?

Wij zoeken een ondernemend en een sociaal ingestelde beheerder of een beheerderskoppel dat verantwoordelijkheid neemt en graag de handen uit de mouwen steekt.

- Praktisch, zelfstandig en oplossingsgericht.
- Goed plannen en communiceren met uiteenlopende gebruikers.
- Flexibel inzetbaar en bereid om regelmatig in de avonduren en weekenden te werken.
- In het bezit van het diploma Sociale Hygiëne of bereid dit te behalen.
- In het bezit van een EHBO- en/of BHV-diploma of bereid hiervoor een opleiding te volgen.
- Technisch inzicht voor kleine onderhoudswerkzaamheden.

Wat bieden wij?

- Een afwisselende en veelzijdige functie binnen een sociaal betrokken organisatie.
- Veel contact met inwoners, verenigingen en vrijwilligers uit Stramproy.
- Flexibele werktijden en een prettige werksfeer.
- Een werkplek waar de inzet direct zichtbaar is en gewaardeerd wordt.
- Mogelijkheden om jezelf verder te ontwikkelen via trainingen en cursussen.
- Een salaris conform de Horeca CAO.

Interesse?

Zien jullie jezelf als de nieuwe beheerder /of beheerderskoppel van Gemeenschapscentrum De Zaal?

Stuur dan jullie CV en motivatie naar secretaris@dezaalstramproy.nl of neem contact op met Henk Hendriks voor meer informatie. Henk is bereikbaar op 06-15397344, op maandag- of woensdagavond tussen 19.00 en 20.00 uur.

Wij kijken ernaar uit om kennis met jou/jullie te maken!

GEMEENSCHAPSCENTRUM DE ZAAL

Mariastraat 1 - Stramproy | 0495-561768 | info@dezaalstramproy.nl



weertmagazine

hét magazine dat verbindt

Weert Magazine verschijnt elke maand in de gemeenten Weert en Nederweert in een oplage van 31.000 exemplaren.

Lees het magazine ook op www.weertmagazine.com.

AFHAALADRESSEN O.A.

Stadhuis Weert
Wilhelminasingel 101, Weert

DA drogisterij

Aendekerk
Kerkplein 12, Stramproy

Cigo van Bun

Muntpassage 23, Weert

De Schuttershoeve

Grotesteeq 10, Weert

Shell Weert

Graaf. Hornelaan 132, Weert

Bruna - Weert

Markt 11-13, Weert

Schoenmakerij

Grosfeld
Langstraat 54, Weert

Pleunis Mode

Brugstraat 21,
Nederweert

Bruna Nederweert

Lambertushof 30,
Nederweert

Primera Wouters

Oranjeplein 231, Weert

BEZORGKLACHTEN

Vul formulier in op:
www.weertmagazine.com
of bel: 06-51 34 56 52

UITGEVER - EINDREDACTEUR

Desiré Kappert,
directeur
06-51 34 56 52,
kappert@weertmagazine.com

HOOFDREDACTEUR

Mathilde Dominikowski
06-38 29 03 13,
mathilde.dominikowski@outlook.com

REDACTIE

Ton Adriaens
Monique van den Brandt
Maartje Derckx
Mathilde Dominikowski
Desiré Kappert
Maarten Prinsen

MEDIA-ADVISEUR

Monique van den Brandt,
06 - 26 74 26 99

FOTOGRAFIE

Ruud de Vreeze - Weert
Irene van Wel - Weert

WEERT MAGAZINE ONLINE

Nick van den Broek

CONCEPT & REALISATIE

Kristiaan Litjens
Litjens Vormgeving - Weert

Niets uit deze uitgave mag worden gekopieerd of in andere vorm gereproduceerd, zonder voorafgaande toestemming van de uitgever. Alle auteurs-, vormgevings-, beeld- en databank- rechten ten aanzien van de inhoud worden uitdrukkelijk voorbehouden. Voor eventuele (feitelijke) onjuistheden kan Weert Magazine niet aansprakelijk worden gesteld.



4 uitgelicht

Schoonheid in alledaags gebruik

5 column

Burgemeester van Weert

6 uitgelicht

Warm wonen in Weert

7 beeldvantoen

Kermisvlaai

7 column

Hakken in de hand

8 inbedrijf

Noorderlicht Mondzorg

9 actueel

Samen Leven in Weert

10 eenhuisvertelt

Wonen met De Krang als decor

13 watvind jij van

Voorrang voor statushouders

14 mooimens

Angelo Martinus

17 inbedrijf

In de spotlight

18 woontips

Vier woontips

19 woonspecialist

Vier bedrijven op een rij

20 uitgelicht

Foto's komen tot leven

21 woonspecialist

Vier bedrijven op een rij

22 inbedrijf

Energie vanaf 2027

23 woonspecialist

Vier bedrijven op een rij

24 wegvanhier

Joey Engelen

26 actuapuzzel

Actueel als altijd

27 mensendingen

Voor het oprapen

inbedrijf

Verhuisplannen? Begin eens met een kop koffie

Een mooi huis gezien in Weert? Misschien een nieuwbouwproject op het oog? Of gewoon benieuwd of die volgende stap op de woningmarkt financieel haalbaar is? Dan is het prettig om vooraf te weten waar je aan toe bent. Want hoeveel kun je eigenlijk lenen? Wat betekent de overwaarde van je huidige woning? Kun je je bestaande hypotheek en rente meenemen? En misschien nog wel belangrijker: wat worden straks je maandlasten?

Wonen en financieren onder één dak

Saelmans is al jarenlang een bekende naam op de woningmarkt in Weert en omgeving. Met Saelmans Hypotheken is daar nu hypotheekadvies aan toegevoegd. Een logische combinatie, want wie een huis koopt of verkoopt, krijgt bijna automatisch te maken met financiële vragen. Daarom kijken we verder dan alleen het maximale bedrag dat je bij een bank kunt lenen. We maken liever samen een plan dat past bij jouw situatie en wensen.

Geen hypotheek is hetzelfde

De ene klant wil maximaal financieren en zoveel mogelijk spaargeld achter de hand houden. De ander gebruikt juist graag een deel van de overwaarde om de maandlasten laag te houden. Er is daarom zelden maar één goede oplossing. We rekenen verschillende mogelijkheden door en leggen ze begrijpelijk uit. Geen verhaal vol hypotheekjargon, maar antwoord op de vragen die er

echt toe doen: Wat kan ik kopen? Hoeveel eigen geld heb ik nodig? En wat betaal ik straks iedere maand? Zeker in een woningmarkt waarin je soms snel moet handelen, helpt het als je vooraf weet wat financieel haalbaar is.

Heb je verhuisplannen, een woning gezien of ben je gewoon nieuwsgierig naar je mogelijkheden? Kom gerust eens langs bij Saelmans Hypotheken in Weert. De koffie staat klaar.

Even voorstellen

Ruud Noten,

hypotheekadviseur bij Saelmans Hypotheken

“Na jaren in de financiële dienstverlening weet ik dat een hypotheek al snel ingewikkeld kan klinken. Dat hoeft wat mij betreft niet. Ik wil vooral dat je begrijpt wat er mogelijk is, wat het kost en welke keuze bij jou past.”

Heb je plannen? Loop gerust eens binnen.

Dan kijken we er samen naar.



HYPOTHEKEN

Saelmans

Leeft met u mee
SINDS 1971

Saelmans Hypotheken

Onzelievevrouwestraat 2 | Weert
0495-533893 | hypotheken@saelmans.nl
www.saelmans.nl/hypotheken

Uitslag Weert Kermis Kennis Puzzel 2026

Het puzzelplezier was groot,
gezien het aantal inzendingen.
We hebben zeer veel goede
oplossingen mogen ontvangen.

De oplossing is:
FUNHOUSE BOOBYTRAP HOTEL

Na loting zijn de winnaars:
Dionne Melaet-Corbey, Stramproy & Birgitte Schroijsen, Weert.

Van harte gefeliciteerd!
Zij ontvangen binnenkort een echte Weertse vlaai met
een Weert Kermis-goodiebag.

MICHIELS
Aluminiumbouw

Ramen | Deuren |
Schuifsystemen |
Vliesgevels

Al 50 jaar uw
specialist in
aluminium
kozijnen

Energiezuinig en
onderhoudsvrije
kozijnen van de
hoogste kwaliteit.

Gebbelsweg 26 - Ospel
0495-632 840
www.alubouwwmichiels.nl

Investeer in kwaliteit
die blijft- Nu met ISDE
Subsidie!



‘Schoonheid in alledaags gebruik’

Door Maarten Prinsen

De 37-jarige Joey Rademakers uit Weert timert al jarenlang aan zijn carrière als architect. Ondanks het feit dat hij al twintig jaar in Maastricht woont, voelt hij zich nog altijd nauw verbonden met zijn geboortegrond.

Van draaibank naar schoolbank

Joey groeide op in een stadsboerderij aan de Kerkstraat. Daar werd het zaadje geplant voor zijn liefde voor bouwen en bouwwerken. “Mijn ouders waren voortdurend bezig met het verbouwen van de boerderij. Dat geklus vond ik erg interessant en ik mocht al op jonge leeftijd wat aanrommelen op de draaibank van mijn vader. Werken met je handen, iets maken, creatief bezig zijn; geweldig!”

Met die gedachte nog in zijn achterhoofd, meldde Joey zich op zijn zeventiende bij de kunstacademie in Maastricht. Zijn portfolio werd goedgekeurd en hij mocht aan de slag. “Ik ging daar direct op kamers en ben altijd in ‘de stad van de goede smaak’ blijven wonen.”

Na de breed georiënteerde propedeuse succesvol doorlopen te hebben, besloot Joey, puur intuïtief, de opleiding architectuur te volgen. “Nog altijd een van mijn betere keuzes”, lacht hij tevreden. Uiteindelijk koos Joey na zijn bachelor voor een master interieurarchitectuur. “Daar leer je met name hoe je omgaat met de bestaande ruimte in een bouwwerk. Enorm interessant en een goede voorbereiding op mijn huidige werk!”

De weg naar zelfstandigheid

In 2012 studeerde Joey af. “Helaas zat het land toen in een financiële recessie en was er weinig werk te vinden in de architectuur en de bouw”, memoreert hij. “Ik ben daarom op freelancebasis gaan werken voor architecten en docenten die ik vanuit mijn opleiding kende. Zo deed ik veel ervaring op. In die periode is ook het idee ontstaan om voor mezelf te beginnen.” Samen met een gelijkgezinde studiegenoot startte Joey een architectenbureau: ‘De Nieuwe Context’ genaamd. “Gebaseerd op onze filosofie

dat de bestaande bouw het fundament vormt voor de toekomst. Een bouw waarin duurzaamheid, hergebruik en circulariteit vaste waarden zijn, geheel passend in de hedendaagse tijdgeest.”

Momenteel zijn ze bijvoorbeeld bezig met de verbouwing van een huis, ontworpen door een IJslandse architect. Deze experimenteerde bij de bouw met duurzame, circulaire materialen; iets dat vrij revolutionair was in die tijd. Joey is zichtbaar enthousiast: “We renoveren



de buitenkant van het pand en passen het interieur aan. Daarbij streven we ernaar de originele stijl te behouden, maar de woning zo veel mogelijk te verduurzamen en toekomstbestendig te maken. Een prachtige uitdaging, waarbij de wensen van de opdrachtgever naadloos aansluiten op onze eigen visie!”

Inspiratie en aspiratie

De inspiratie voor zijn ontwerpen haalt Joey uit alledaagse dingen, zoals typische menselijke rituelen. Hoe zit je bijvoorbeeld het beste in de zon met je kopje koffie in je eigen huis?

“Daarnaast kijk ik veel naar schilder- en beeldhouwkunst wanneer ik bezig ben met ontwerpen. Met name de wijze waarop mensen naar de wereld keken, en deze vorm gaven, inspireert me. Zo zijn er na de oorlog in Scandinavië een aantal architecten geweest die letterlijk alles aan een huis ontwierpen. Die kant zou ik graag op willen. De hele leefwereld van mensen op elkaar afstemmen; van buitenmuren tot deurklinken en van dakgoten tot meubilair. Dat zou betekenen dat ik zelf meer met mijn handen moet gaan werken, niet alleen tekenen. Als je iets wil maken dat uniek is, moet je het toch vaak zelf doen. De ideeën komen uit je eigen hoofd en de gemakkelijkste weg om ze te verwezenlijken is toch via je eigen handen...”

Ook zou Joey graag oude scholen willen verbouwen. “Dat heb ik al eens mogen doen en dat is uitstekend bevallen. Het idee dat veel mensen dagelijks plezier hebben van een gebouw, geeft me veel voldoening. Voor mij zit de schoonheid van een gebouw echt in het alledaagse gebruik.”

Aan het einde van ons gesprek laat Joey nog iets los over zijn droomproject: “Ik zou graag een pand in het centrum van Weert willen bouwen of verbouwen. Terug naar mijn roots. Helaas zijn er in Weert veel mooie, historische gebouwen en bouwwerken verloren gegaan in de loop der jaren. Het lijkt me geweldig om in de huidige tijd iets te maken in de geest van vroeger. Iets waar Weert nog lang plezier van zou kunnen hebben...”

Wie weet Joey. We houden je in de gaten!

Eervolle erkenning

Joey woont met zijn vriendin Renske en hun twee kinderen in een boerderij. “Deze wordt al tien jaar verbouwd, want een boerderij is tenslotte nooit af. Boerderijen en verbouwingen vormen een rode draad in mijn leven”, vertelt hij met een knipoog. In 2024 werd Joey met zijn werk voor de boerderij genomineerd voor de Abe Bonnema Prijs. Dit komt erop neer dat zijn werk behoorde tot de beste vier ontwerpen van dat jaar. Een prestatie van formaat!

Dit jaar werd Joey genomineerd voor de Weerter Architectuur Prijs. Voor deze prijs werden twaalf vrijstaande woningen, gebouwd na 2017, geselecteerd. “Mijn genomineerde ontwerp is een huis dat ik mocht bedenken in opdracht van mijn broer Kevin en zijn vrouw Sabine. Een zeer persoonlijke en speciale opdracht. Samen hebben we vele goede gesprekken gevoerd. Zij gaven aan welke eigenschappen het huis moest hebben en voor de rest heb ik de vrije hand gekregen. Een luxe waar je als architect van droomt.” En het resultaat mag er zijn. “De nominatie was een geweldige eer, maar voor mij is het het belangrijkste dat mijn broer en schoonzus samen met hun kinderen gelukkig zijn in het huis.”

Zwieren, zwaaien en geld dat je maar één keer kunt uitgeven

Naast de Vastelaovendj is er nog een weekend in het jaar waarin Weert veel oud-inwoners mag verwelkomen: het kermisweekend. Vooral op zaterdagavond en zondagmiddag lijkt het alsof de hele binnenstad één grote reünie is.

De ongeveer 130 attracties en eet- en drinkkramen, samen met onze Weerter horeca, draaien op volle toeren. Gezelligheid en sfeer voeren de boventoon. Veel inwoners komen elkaar tegen, maken een praatje, halen oude verhalen op of maken nieuwe vriendschappen. Ook veel oud-Weertenaren keren speciaal voor dit weekend terug naar hun vertrouwde stad. De diversiteit aan attracties en de spreiding over de hele binnenstad en een stukje daarbuiten, maken de Weerter kermis uniek.

Wat ook kenmerkend is voor onze kermis, zijn de relatief lage ritprijzen. Ondanks stijgende kosten proberen we deze zo betaalbaar mogelijk te houden. Realiserend dat een euro maar één keer kan worden uitgegeven.

Dat is meteen een mooi bruggetje naar de gemeentelijke begroting. Het college stelt de gemeenteraad voor om de begroting voor het komende jaar vast te stellen. Net als thuis geldt ook voor een gemeente dat keuzes moeten worden gemaakt. Het beschikbare geld kan immers ook door de gemeente maar één keer worden uitgegeven. Daardoor kunnen niet alle ambities precies zo worden gerealiseerd zoals ze ooit zijn bedacht.

Tijdens de begrotingsvergadering op donderdag 5 november bespreken coalitie- en oppositiepartijen hun wensen voor de toekomst van Weert en maken zij de definitieve keuzes voor het komende jaar.

Zoals bij iedere raadsvergadering bent u van harte welkom om deze discussie te volgen en te zien welke afwegingen uw volksvertegenwoordigers namens de inwoners van Weert maken.

Raymond Vlecken

burgemeester Weert



Elke maand in Weert Magazine afwisselend de column van de burgemeesters van Weert en Nederweert.

Vernieuwde samenwerking helpt meer inwoners bij het isoleren van woning

Door Bonnie Wijnen

Gemeente Weert en WeertEnergie gaan de samenwerking binnen het project Warm Wonen in Weert vernieuwen. De energiecoaches van Warm Wonen in Weert gaan zich volledig richten op het Nationaal Isolatieprogramma (NIP). Daarmee willen de gemeente en WeertEnergie de aanpak versterken en ervoor zorgen dat nog veel meer woningen in Weert worden geïsoleerd. Zo moet het aantal geïsoleerde woningen in Weert de komende jaren flink toenemen.

We spraken met Marlon de Mey, adviseur energietransitie bij gemeente Weert, en Roger Jansen, coördinator van Warm Wonen in Weert, over de vernieuwde samenwerking en toegevoegde waarde voor de inwoner.

Marlon de Mey: "Weert is al goed op weg met het verduurzamen van woningen. Steeds meer inwoners kiezen ervoor om hun huis beter te isoleren. Toch zijn we er nog niet. Er zijn nog veel woningen die beter geïsoleerd kunnen worden. Daarom is het tijd voor een volgende stap."

Roger Jansen: "Door de energiecoaches van Warm Wonen in Weert volledig in te zetten voor het Nationaal Isolatieprogramma, kunnen we sneller meer huiseigenaren helpen. Met de vernieuwde samenwerking tussen de gemeente Weert en WeertEnergie wordt de aanpak rondom het Nationaal Isolatieprogramma verder uitgebreid."

Meer aandacht voor isolatie

Binnen Warm Wonen in Weert werken de gemeente en WeertEnergie al samen om inwoners te helpen met het verduurzamen van hun woning. De energiecoaches spelen hierin een belangrijke rol. Zij geven inwoners onafhankelijk advies en helpen hen om de juiste keuzes te maken. De gemeente en WeertEnergie willen hiermee niet alleen meer inwoners bereiken, maar ook zorgen dat inwoners makkelijker de stap naar iso-

leren kunnen zetten. Want hoewel veel mensen graag hun woning willen verduurzamen, is het soms lastig om te weten waar je moet beginnen. Daar helpen de energiecoaches bij, ze helpen met alle vragen die je hebt.

Van plan naar actie

Een belangrijke kracht van de nieuwe samenwerking is dat inwoners er niet alleen voor staan. Roger Jansen: "De energiecoaches kunnen samen met de woningeigenaar bekijken welke isolatiemaatregelen mogelijk zijn. Bijvoorbeeld het isoleren van het dak, de vloer of de gevel, of het plaatsen van nieuwe ramen." Vervolgens leggen ze ook uit welke subsidies mogelijk zijn én helpen bij het nemen van de vervolgstappen. Zo wordt het makkelijker om daadwerkelijk aan de slag te gaan met isolatie, want je krijgt advies en hulp bij iedere stap.

Marlon de Mey: "Daarbij wordt gekeken naar de mogelijkheden binnen het Nationaal Isolatieprogramma. Huiseigenaren die aan de voorwaarden voldoen, kunnen een bijdrage krijgen voor het isoleren van hun woning. De bewoner hoeft niet zelf naar antwoorden te gaan zoeken."

Weert loopt goed op schema

Dit project is een regionale samenwerking tussen 11 gemeenten die de handen ineen slaan om zoveel mogelijk huizen te isoleren. In Weert zijn inmiddels al meer dan 258 woningen geïsoleerd.



WARM WONEN IN WEERT

Daarmee loopt de gemeente goed op schema. Maar juist nu de gasprijzen alsnog blijven stijgen, is het belangrijk om door te pakken. Er staan nog steeds veel woningen in Weert waar isolatie een groot verschil kan maken om de energierekening lager te krijgen. Vooral bij oudere woningen is nog winst te behalen. En daar is het project voor bedoeld: voor meer wooncomfort van inwoners én een lagere energierekening.

Komt jouw woning in aanmerking?

Huiseigenaren die in aanmerking komen voor het programma, ontvangen een brief van de gemeente. Hierna komt een energiecoach aan huis. Die kijkt samen met jou naar de mogelijkheden en kan ook de aanvraag voor subsidie opstarten.

Heb je geen brief gehad maar heb je wel vragen over isoleren? Iedere woensdagmiddag van 13.00 tot 16.00 uur is er een inloopspreekuur. Je kunt hier terecht met al je vragen over isolatie, het NIP en de mogelijkheden voor jouw woning. Kijk op onsduurzaamweert.nl voor de actuele data en locaties.



Vraag via de website een gesprek aan met een energiecoach!

Warm Wonen in Weert helpt je met het verduurzamen van je woning. Het is een samenwerkingsverband van WeertEnergie en gemeente Weert.



Marlon de Mey en Roger Jansen.

Beeld van Toen

Kermisvlaai

Kermis in Weert en vlaai. Een twee-eenheid. In de speciale Kermiskrant vertelden de bakkers Snijders en Vries dat veel Weertenaren vroeger de zelfgemaakte vulling, de spies, in keteltjes naar de bakkers brachten. Oud-bakker Jo Roelofs vertelde me dat zijn leermeester, bakker Thieu van Dooren op Leuken, ooit van een klein boertje het verzoek kreeg om van de meegebrachte eieren en de kan melk maar liefst 15 puddingvlaaien te bakken!

De onderlinge verstandhouding tussen de vele bakkers was uitstekend. Jaarlijks maakten zij samen een uitstapje. Op de grote foto uit 1962 staan o.a. de bakkers Winters, Wulms, Vries, Munster, van Dooren, van den Broek (met sigaar), Stultiens, Söntjens, Bergmans, Geuijen, Snijders en Steegmans.

Weerter bakkers jaarlijks samen op stap

De kleine foto uit 1947 is gemaakt in de bakkerij van bakker Zjef van Dooren aan de Maaspoort. Op de achterste rij links staat bakker Wiel Driessens, die later de bakkerij van zijn vader Theidoeër op de Biest zou overnemen.



Zjef van Dooren zit breed lachend vooraan met de grote bakersmuts op. Van Mart Coumans is de volgende anekdote: Bakker Wiel Driessens had een nieuwe knecht. Het jonge manneke kreeg al snel de bijnaam Koekske (koekje). Hij moest natuurlijk worden ontgroend. Wiel vroeg Koekske om bij zijn leermeester Zjef van Dooren de mal voor de pälmenhane (Palmpasenhaantjes) te gaan halen. Zjef snapte meteen de bedoeling en stopte een loeizwaar stuk stoeprand in een zak. Hij hielp Koekske op zijn fiets, zette de zak met stoeprand achter op de бага-

Pälmenhane-mal

gedrager en duwde Koekske op weg. Bij bakker Driessens aangekomen werd Koekske met zijn zware lading voorzichtig tegen een muur gezet, zodat hij niet zou omvallen. Toen de zware stoeprand uit de zak kwam, snapte Koekske dat hij voor de gek was gehouden. Hij vertrok meteen naar huis. Bij bakker Driessens hebben ze Koekske nooit meer gezien.

Door Koos Neijns i.s.m. Stadsgidsen Regio Weert ■ Reageren: info@stadsgidsenweert.nl ■ Bron: Beeldbank Gemeentearchief Weert

Hakken in de hand

Terwijl ik kijk hoe de weg voor me, strak en saai, wordt opgeslokt, breng ik mijn hand in de vorm van een kommetje van het stuur naar de achterbank. Het duurt nooit lang voordat hij zijn sokloze, zachte tweejarige hakje in mijn handpalm legt. Omdat ik hem bijvoorbeeld niet altijd kan vinden in de spiegel of om te checken of hij slaapt, is dit onze vaste manier van contact. Ik wrijf, knijp zachtjes, tel tenen. Hij wiebelt. Een woordeloos en wederzijds 'Ik hoor bij jou.' Jaren later doet hij dat nog steeds, al moet er tegenwoordig eerst een flipflop maat 36 voor uit.

Ik mis dat opeens, nu ik hier alleen sta, in de branding van een Portugese baai. Mijn vriendinnen gingen vast terug, ik zou een taxi nemen. Ik beloofde mezelf een kleine poëtische overpeinzing, met zoutig warrig haar. Nét als ik een minuscule traan in mijn linkeroog heb weten te dramatiseren, voel ik de dwingende terugstroom onder mijn voeten. Het toch al te kleine handdoekje dat ik veel te ambitieus zowat tégen de branding legde, vecht als een octopus tegen de vloeibare ontvoering, en vouwt zich dapper om de krokante hakken van een lederbruine Portugees. Als ik het natte vod wil pakken, tilt de beste man zijn knie op, omdat hij zojuist hordelopen de Atlantische Oceaan in wil. Nu sta ik als een gebukte driehoek, hakken in dat verdomde drijfzand, en met mijn handen op en aan de handdoek die met Speedo Gonzalez mee dreigt te reizen. Mijn haar dipt in de branding, ook mijn handen zakken nu weg in de terugstroom. Ik laat mijn knieën rusten op en in het zand en pak dapper die laatste golf die niets meer van mij en mijn zoute warrige haar overlaat.

'Ik woon hier,' zegt ze trots, wippend van het ene op het andere been, haar lippen naar binnen gekruld, duidelijk in afwachting van mijn 'wauw!' 'Wauw! Wat heerlijk!' Ik lieg het niet. Ze is krap eenentwintig en heeft Nederland achter zich gelaten. Na zomers surfen, besloot ze te blijven onder het vertrouwensvolle mom van 'Ik zie wel.'

Even besluit me een weemoedig verlangen, ter compensatie van die gemiste dramatische overpeinzing van daarnet, denk ik. Wat nou als ik hier helemaal opnieuw zou beginnen? Als je al van zorgen mag spreken, zouden die zorgen hier dan anders voelen? Ze gooit een bierviltje op de nerven van het hout waar ik dromend naar had zitten staren. 'Colaatie voor u!', waarna ze haar ranke lijfje soepel van me afdraait, een pen in haar zwiepende paardenstaart steekt en zich over de bar laat hangen om haar eveneens bloedknappe collega het hemd van het lijf te vragen.

In het holst van de nacht kom ik thuis. Ze liggen overdwers, de benen buiten. Ik stop een schelp in een van de ontspannen handpalmen. Slapend sluit hij zijn vingers. In het licht van de gang pak ik zijn hakje. Ik zou nóóit mijn hielen lichten. Ik wrijf, knijp zachtjes, tel tenen. Hij wiebelt. Een woordeloos en wederzijds 'ik hoor bij jou'.

Maartje Derckx



Noorderlicht Mondzorg: Persoonlijke aandacht maakt het verschil

"Als iemand met een glimlach naar buiten loopt, dan is mijn dag geslaagd." Het is een uitspraak die veel zegt over tandarts Irena Staykova (55). Sinds september 2024 is zij de trotse eigenaar van Noorderlicht Mondzorg aan de Bernardlaan in Weert. Voor Irena draait tandheelkunde niet alleen om tanden, maar vooral om mensen.

Thuis in Weert

In haar geboorteland Bulgarije volgde Irena de opleiding tandheelkunde aan de universiteit van Plovdiv. Inmiddels heeft zij meer dan dertig jaar ervaring als tandarts. Zeven jaar geleden besloot ze haar leven een nieuwe richting te geven. De belangrijkste reden? Haar dochter, die in Düsseldorf woont en werkt. Hoewel Duitsland een logische keuze leek, koos Irena bewust voor Nederland. "De mentaliteit van de Nederlanders past beter bij mij. Mensen zijn open, behulpzaam en er is veel meer een gevoel van 'samen'. Dat spreekt mij enorm aan."

Een nieuwe taal, een nieuw begin

Verhuizen betekende ook de Nederlandse taal leren. "Ik vind het belangrijk dat je de taal spreekt van het land waar je woont en werkt." In Nederland werkte ze eerst in Emmen, daarna bij Tandzorg Oranjeplein in Weert. Toen de praktijk onderdeel werd van een grote keten, besloot Irena een andere weg in te slaan. "Ik merkte dat alles steeds sneller moest. Minuten tellen, efficiëntie, tempo. Maar goede tandheelkunde vraagt tijd. Ik wil luisteren naar mijn patiënten en niet voortdurend op de klok kijken." Na een periode als zelfstandig tandarts kreeg ze de kans om de praktijk van tandarts Boonen over te nemen.

Waarom Noorderlicht?

De naam van de praktijk is geen toeval. Het noorderlicht heeft voor Irena een bijzondere betekenis. "Ik heb het ooit gezien in Finland en Noorwegen. Het is het mooiste natuurverschijnsel dat ik ooit heb meegemaakt. Het leeft, beweegt voortdurend en is iedere keer anders. Dat past bij ons vak. Ook wij maken elke dag iets moois." Na de overname kreeg de praktijk een complete metamorfose. Alle behandelkamers werden vernieuwd en voorzien van moderne apparatuur. "Je kunt al-



leen topkwaliteit leveren als je ook met goede materialen en apparatuur werkt. Daarom heb ik daarin volop geïnvesteerd."

De mens achter het gebit

Wie bij Noorderlicht Mondzorg binnenkomt, merkt dat persoonlijke aandacht centraal staat. Geen haast, geen lopende band, maar tijd voor een goed gesprek. "Ik wil weten waarom iemand klachten heeft. Als een vulling afbreekt, repareer ik die natuurlijk. Maar ik wil ook weten waardoor dat komt. Knarst iemand? Is er een verkeerde belasting? Ik kijk altijd naar het totaalplaatje." Die aanpak levert volgens haar niet alleen betere behandelingen op, maar ook meer vertrouwen. "Patiënten moeten zich gehoord voelen. Daarom bellen we na behandelingen ook op om te vragen hoe het gaat. En we houden altijd ruimte vrij voor mensen met acute pijn. Maar ook voor reguliere behandelingen hoeven patiënten niet lang te wachten; ze kunnen snel een afspraak krijgen."

Een glimlach teruggeven

Het mooiste aan haar vak? Daar hoeft Irena niet lang over na te denken. "Als het mij lukt om iemand, jong of oud, te helpen zijn of haar angst voor de tandarts te overwinnen. Of wanneer iemand die met pijn binnenkomt zonder pijn weer naar buiten gaat." Minstens zo bijzonder vindt ze de esthetische kant van haar werk. "Soms komen mensen binnen die niet meer durven te lachen omdat ze zich schamen voor hun gebit. Ze zijn letterlijk vergeten hoe ze moeten lachen. Als je hen dat zelfvertrouwen terug kunt geven, is dat fantastisch." Zelf wist Irena al op jonge leeftijd dat ze tandarts wilde worden. Nadat ze als schooner haar voortanden afbrak, hielp een tandarts haar zo goed dat haar keuze definitief was. "Ik heb nooit spijt gehad van mijn beroep. Geen dag. Het blijft interessant en je blijft leren."

Kunst in de mond

Ook buiten haar werk is Irena creatief. Ze leest graag, wandelt veel in de natuur, sport en schildert. Lachend vertelt ze: "Mijn tekenleraar vond vroeger dat ik kunstenaar moest worden. Eigenlijk is dat ook gebeurd. Alleen maak ik nu kunst in de

mond. Elke mooie vulling, kroon of facing is een klein kunstwerk." Ze volgt voortdurend cursussen en congressen om op de hoogte te blijven van de nieuwste technieken. "De tandheelkunde verandert snel. Materialen worden mooier, digitalisering neemt toe en ook AI gaat een rol spelen. Maar technologie vervangt nooit persoonlijke aandacht."

Oprechte aandacht

Samen met een klein en hecht team wil Irena hoogwaardige mondzorg bieden onder één dak. Voor specifieke behandelingen zoals implantaten en orthodontie schakelt ze andere specialisten in. Tegen mensen die opzien tegen een tandartsbezoek zegt ze; "Kom gewoon langs. Het is misschien geen massage, maar samen kunnen we het een stuk minder vervelend maken. Voorkomen is altijd beter dan genezen."



SAMEN LEVEN IN WEERT

Informatie over Wmo, jeugd, werk en inkomen

Buurtwerk: samen maken we de buurt

Een zaal vol buurtbewoners die elkaar iedere maand ontmoeten. Een tafel vol zelfgebakken lekkernijen. Vrijwilligers die ervoor zorgen dat iedereen zich welkom voelt. Wat begon als een initiatief van betrokken bewoners, is uitgegroeid tot een vast ontmoetingsmoment in het Keenter Hart: de maandelijkse High Tea.



Nationale buitenspeeldag

Het is precies waar buurtwerk om draait: bewoners die zelf iets in beweging zetten en elkaar vinden. Een idee hoeft niet groot te zijn om verschil te maken. Misschien wil je een buurtactiviteit organiseren, een ontmoetingsplek verbeteren of heb je een ander idee voor jouw omgeving. De buurtwerkers van Punt Welzijn denken mee over wat nodig is om een idee van de grond te krijgen.

Zij ondersteunen bij praktische zaken, helpen contacten te leggen en denken mee over financiering via budgetten, fondsen en subsidies. Het initiatief blijft bij de inwoner, want uiteindelijk maken bewoners zelf hun buurt.

Wat speelt er in de buurt?

Ideeën ontstaan vaak vanuit een behoefte of wens. Misschien wil je meer contact met buren, mis je een ontmoetingsplek of zie je kansen om de wijk gezelliger te maken. Daarom gaan de buurtwerkers actief in gesprek met inwoners. Ze luisteren naar verhalen, signalen en ideeën, maar kijken ook naar de talenten, kennis en kwaliteiten in de buurt.

Vaak blijkt dat bewoners meer gemeen hebben dan ze denken. Een gesprek kan leiden tot een nieuw idee, een samenwerking of een initiatief. Ook verenigingen, wijkraden en an-



Project Veilig opgroeien in Keent

dere organisaties spelen een belangrijke rol. Door mensen en organisaties met elkaar te verbinden, ontstaat een netwerk dat de buurt sterker en actiever maakt.

De High Tea laat zien wat dat kan opleveren. Bezoekers komen niet alleen voor de thee en zelfgebakken lekkernijen. "We komen maandelijks en willen het niet missen," vertelt een deelnemer. Een andere bezoeker zegt: "Ik kom niet alleen voor de thee en de hapjes, maar vooral voor het gezelschap." Zo is een eenvoudig initiatief uitgegroeid tot een plek waar mensen elkaar ontmoeten, nieuwe contacten leggen en zich verbonden voelen met hun buurt.

Samenwerken voor een leefbare wijk

Buurtwerk gaat verder dan bewonersinitiatieven. Ook het verbinden van organisaties en professionals is belangrijk. Door kennis en expertise te bundelen, kunnen vraagstukken vanuit verschillende kanten worden bekeken én aangepakt.

Het project Veilig opgroeien in Keent is een mooi voorbeeld. Binnen dit initiatief komen organisaties, professionals en andere betrokkenen samen voor een veilige en kansrijke omgeving voor kinderen en jongeren. Door samen op te trekken ontstaat meer samenhang tussen activiteiten, ondersteuning en initiatieven in de wijk.

"Door samen op te trekken versterken we elkaar. Dat maakt het mogelijk om echt impact te maken in de wijk," vertelt één van de partners. Juist door krachten te bundelen ontstaat een sterke basis voor kinderen, jongeren en gezinnen.

Samen keuzes maken

Geen buurt is hetzelfde. Er wonen mensen met verschillende ideeën, wensen en meningen. Daarom is het belangrijk om met elkaar in gesprek te gaan. Wat vinden bewoners belangrijk? Waar liggen kansen? En welke problemen verdienen aandacht?

Buurtwerk kan helpen om zo'n gesprek te organiseren en inwoners bij elkaar te brengen. Dat kan gaan over de inrichting van de openbare ruimte, mogelijkheden om elkaar te ontmoeten of maatschappelijke thema's zoals armoede en voedselonzekerheid. Zo krijgen bewoners de ruimte om hun stem te laten horen en samen met organisaties, woningcorporaties en de gemeente naar oplossingen te zoeken.

Heb jij een idee?

Een fijne buurt ontstaat niet vanzelf. Daar zijn mensen voor nodig die iets willen betekenen, een idee durven uitspreken of de eerste stap zetten.

Heb jij een idee, wil je meedoen aan een initiatief of ben je benieuwd naar wat er speelt? Neem contact op met een buurtwerker van Punt Welzijn via 0495 697 900 of mail naar buurtwerk@puntwelzijn.nl. Samen kijken we wat jij in beweging kunt zetten.



High Tea Keenter Hart

Daar begint de kracht van buurtwerk: samen zien wat er mogelijk is. Want een fijne buurt maken we samen. Samen kunnen we meer.

Wil je graag sporten, maar zijn de kosten te hoog?

De Vraagwijzer wijst je de weg in de wereld van regelingen en voorzieningen op het gebied van wonen, welzijn, zorg, werk en inkomen.

De Vraagwijzer onderhoudt contact met alle mogelijke aanbieders op deze gebieden. De medewerkers van De Vraagwijzer informeren en adviseren je gratis, stellen jouw belang centraal én stellen jouw privacy voorop.

Maandag en donderdag is er van 09.00 tot 12.00 uur een vrije inloep en op woensdagmiddag van 13.30 tot 16.00 uur. De vrije inloep is bedoeld voor het stellen van een korte vraag. Voor meerdere en uitgebreide persoonlijke vragen kun je een afspraak maken via onderstaand telefoonnummer.

Durf te vragen, wij helpen je graag verder!

Bel 0495-575 000 dagelijks van 8.30 tot 12.30 uur bereikbaar (en op maandag ook van 13.30 tot 16.00 uur)

vraagwijzer@weert.nl | www.devraagwijzer.nl



Wonen met De Krang als decor

Thuis aan De Krang

In 2023 werd een langgekoesterde wens van Weert Magazine redactrice Maartje Derckx en haar man Michiel van Horen werkelijkheid: wonen op een plek waar rust, ruimte en natuur het ritme bepalen. Samen met hun zonen Nelis en Goos wonen ze aan de rand van De Krang, in een huis ontworpen door Studio Boomm. "We wilden ruimte voor onze jongens, voor samenzijn en voor het buitenleven." Drie jaar later nodigen ze u uit in hun huis. "Het voelt helemaal eigen en vertrouwd, maar tegelijkertijd nog steeds een beetje als vakantie."

Slapen onder de sterren

De achterkant van het huis bestaat bijna volledig uit glas. Vanuit de slaapkamer en de zitkamer kijk je uit over bosgebied De Krang. Maartje: "Fris lentegroen, zwoele zomeravonden, knallende herfstkleuren, soms een verstild wit winterlandschap en vaak een helder sterrendek. Een schilderij of tv op onze slaapkamer vinden we dan ook totaal overbodig."

De slaapkamer hangt boven de leefruimte en lijkt bijna te zweven. Boven liggen de ouderslaapkamer en de kinderkamers ieder aan een eigen zijde, met daartussen de overloop, de vide en een kastzone. De gezamenlijke badkamer verbindt beide kanten. Via twee deuren staat de ouderslaapkamer in contact met de hele verdieping. Vanaf de open balustrade kijk je zo de keuken in, handig als je even wil spieken wat er op het menu staat. Lange zichtlijnen trekken de blik via de vide en hoge ramen de tuin in. "Zo zijn boven en beneden, binnen en buiten altijd met elkaar in verbinding. En wij eigenlijk ook", zeggen Maartje en Michiel.

Een huis om in te leven

Hun huis is er niet om voorzichtig in te wonen. Met twee jongens en een gezinsleven dat bij hen met stip op één staat, kozen de bewoners voor materialen die tegen een stootje kunnen. "De betonnen vloer mag leven, slijten en sporen verzamelen. Graag zelfs." Spelen gebeurt dan ook niet alleen in de speelkamer; het hele huis doet mee.

Vrijwel alle ruimtes staan met elkaar in verbinding, alleen sanitair en techniek kunnen echt achter een deur verdwijnen. Daardoor zijn ze nooit ver van elkaar vandaan. Er wordt gekookt, gespeeld, gewerkt en gerommeld, vaak allemaal tegelijk. En waar sommige gezinnen na de tropenjaren toe zijn aan een huisdier, kozen zij voor planten. Vél planten die inmiddels overal hun plek hebben veroverd. Zo groeit het huis gewoon met hen mee. Niet als een huis waarin alles netjes moet blijven, maar als een plek waarin volop geleefd wordt.

Buitenleven

De tuin groeit met het gezin mee. Maartje: "Ooit droomden we van een volledig aangelegde tuin, maar we ontdekten steeds meer hoe leuk het is om hem zelf te laten ontstaan. Niet volgens een strak plan, maar vanuit plezier, gebruik en ideeën die gaandeweg opkomen. Gras en trampoline zijn voorlopig heilig voor Nelis en Goos. Dankzij de grote raampartijen, lange zichtlijnen en betonnen terrassen zijn we altijd getuige van hun nieuwste trucs."

Ondertussen vult de tuin zich langzaam met bloemrijke borders en fruit- en notenbomen. Ieder seizoen brengt iets nieuws, van voorjaarsbloesem tot een eerste eigen oogst. Maartje glundert: "Onze peren belanden inmiddels al in zelfgemaakte perencompote. Misschien komt die volledig aangelegde tuin er uiteindelijk wel nooit. Eigenlijk vinden we het juist leuk dat deze tuin stukje bij beetje van ons wordt."

Elke dag een beetje vakantie

Michiel: "Na drie jaar voelt wonen hier nog steeds een beetje als vakantie. Beton geeft het huis kracht, houten kozijnen en details brengen warmte. Houtskeletbouw, vloerverwarming en vloerkoeling zorgen ondertussen voor een prettig binnenklimaat. Maar vooral het daglicht bepaalt hoe het huis gedurende de dag voelt. Door zo'n zestig vierkante meter glas verandert het decor voortdurend. Van ochtendzon tot roze avondlucht en, als de lampen binnen dimmen, een heldere sterrenhemel. Voor ons is juist dat dagelijkse uitzicht nog altijd bijzonder."

Een donzen dekbed koop je voor jarenlang comfort

Dons kopen is vooral een kwestie van vertrouwen. Let daarbij op de kwaliteit van het dons én op de tijd. Een goede, dicht geweven tijd houdt zelfs huisstofmijt tegen en maakt professioneel wassen tot 60 graden mogelijk.

Er zijn verschillende warmteklassen en samenstellingen verkrijgbaar, van 90% eendendons tot 100% ganzendons. Handig is een dekbed waarbij je de afzonderlijke delen los kunt aanschaffen. Zo stem je het dekbed precies af op jouw persoonlijke warmtebehoefte: kies bijvoorbeeld een zomerdeel, een voor-/najaar deel of een winterdeel. Met een praktisch knoopsgatensysteem zijn de delen eenvoudig aan elkaar te bevestigen, zodat je het hele jaar comfortabel slaapt. Let ook op een betrouwbare herkomst. RDS-certificering geeft zekerheid dat het dons volgens vastgestelde normen diervriendelijk wordt verkregen. Een goede garantie biedt bovendien extra zekerheid.

Eendendons

Prijsvoorbeeld:
140x200 vanaf **179,00**,
4 seizoenen **298,00**

Kijk op onze website voor de volledige dekbedfolder, meer uitleg, alle mogelijkheden en prijzen!



Maasstraat 26 | 6001 EC WEERT
TEL: (0495) 53 22 21 | INFO@JACOBS-KOPPERS.NL | WWW.JACOBS-KOPPERS.NL



linolux
everyday luxury

OFFICIAL DEALER
auping

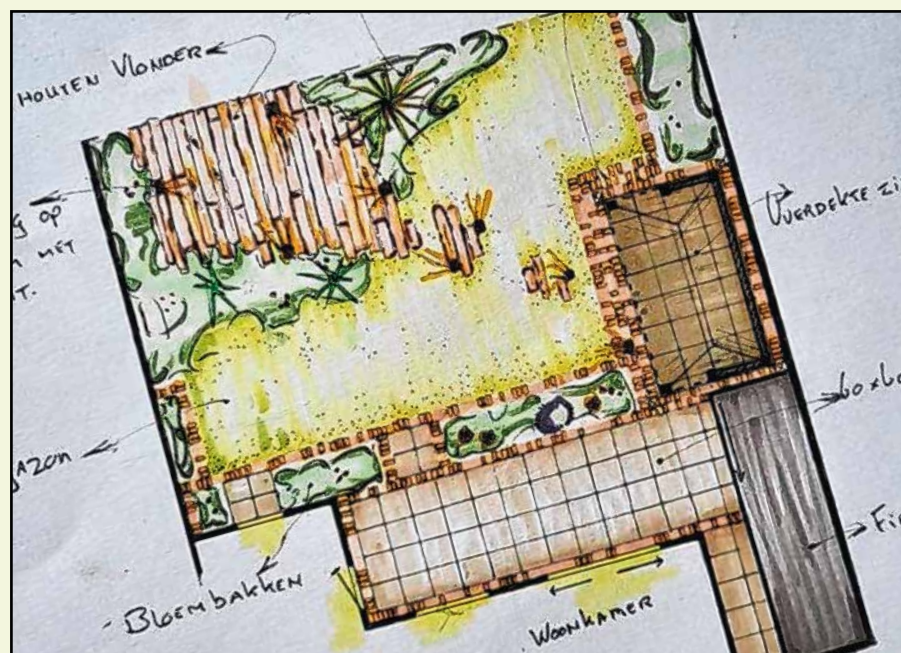
Oktober is de ideale tuinmaand

Wist je dat oktober een perfecte maand is om je tuin klaar te maken voor het komende voorjaar? De bodem is nog relatief warm en vaak vochtig, waardoor nieuwe planten en bomen goed kunnen wortelen. Ideaal dus voor het aanplanten van borders, hagen, bomen en struiken.

Ook voor tuinaanleg is het najaar een uitstekend moment. Een nieuwe indeling, bestrating, gazon of beplantingsplan kan nu worden voorbereid en aangelegd, zodat je tuin in het voorjaar direct een vliegende start maakt.

In oktober kun je bovendien voorjaarsbollen zoals tulpen, narcissen en krokussen planten. Bladeren opruimen hoeft niet overal: een laagje blad tussen borders biedt beschutting aan insecten en andere dieren. Haal afgefallen blad op het gazon wel regelmatig weg om verstikking van het gras te voorkomen.

En heb je plannen voor een nieuwe tuin? Juist nu is het slim om alvast een ontwerp te laten maken. Zo kun je in alle rust keuzes maken en het nieuwe tuinseizoen goed voorbereid beginnen.



TUINONTWERPWEERT.NL

Dave Slot Tuinen ☎ 06 5125 3889

Warmtepomp of airco: klaar voor de herfst?

De zomer is voorbij en de verwarming gaat weer aan. Een goed moment om stil te staan bij uw warmtepomp of airco. Een warmtepomp kan het energieverbruik en de CO₂-uitstoot flink verlagen, maar het rendement hangt sterk af van de woning, de installatie en de juiste instellingen.

Goede isolatie is daarom een belangrijke eerste stap.

Heeft u een airco die ook kan verwarmen? Gebruik deze dan slim: verwarm alleen ruimtes die u gebruikt en stel de temperatuur niet onnodig hoog in. Controleer daarnaast regelmatig filters en buitenunit en laat het systeem vakkundig onderhouden.

Overweegt u een nieuwe installatie? Kijk dan niet alleen naar de aanschafprijs, maar ook naar energieverbruik, geluid, capaciteit, onderhoud en de geschiktheid van uw woning. Een deskundig advies voorkomt verrassingen én bespaart energie.

**Droombadkamers
Loodgieterswerkzaamheden**

Verwarming en verduurzaming:
**warmtepompen
zonneboilers
airco's**



baderie
snijders

SNIJDER
installatiebedrijf bv

Moesdijk 22 - Weert
0495-532 169 | info@snijders-installatie.nl | www.snijders-installatie.nl

watvindjijvan

Vorrang voor statushouders bij sociale huurwoningen

Door Ton Adriaens

Vluchtelingen die hun leven of vrijheid niet zeker zijn, hebben recht op bescherming en mogen niet worden teruggestuurd naar het land van herkomst. Er wordt hierbij verschil gemaakt tussen twee groepen mensen:

- Zij die hun land ontvluchten vanwege gegronde vrees voor vervolging. Dit kan zijn vanwege ras of nationaliteit, godsdienst, politieke overtuiging of het behoren tot een bepaalde sociale groep.
- Mensen die om andere redenen (tijdelijk) gevaar lopen, bijvoorbeeld door oorlog, geweld of ernstige mensenrechtenschendingen.

Tijdens de asielpcedure wordt onderzocht of hij of zij recht heeft op bescherming. Als asielzoekers een (tijdelijke) verblijfsvergunning krijgen, noemen we hen 'statushouders'. Ze worden aan een gemeente gekoppeld en wachten in een asielzoekerscentrum (azc) tot er een

woning beschikbaar is. In 2025 kregen 7.420 asielzoekers een (tijdelijke) verblijfsvergunning.

In Weert hebben 34 statushouders sinds het begin van dit jaar onderdak gekregen. In de rest van het jaar moeten daar nog vijftig statushouders bij komen. De gemeente Nederweert heeft de eerste vijf maanden van 2026 zes statushouders gehuisvest. Tot het eind van het jaar moet Nederweert nog 39 statushouders huisvesten.

Het huidige beleid is dat gemeenten zelf mogen bepalen wie met voorrang een sociale huurwoning krijgt. In 2022 gingen in Weert 45 van de 430 vrijgekomen sociale huurwoningen naar statushouders. In Nederland gaat gemiddeld minimaal 90% van de sociale huurwoningen naar andere woningzoekenden. Wat vind jij van voorrang voor statushouders bij sociale huurwoningen?



**Carla Lacroix (61),
teamleider VluchtelingenWerk Nederweert**

Wij stellen het zeer op prijs dat Weert Magazine hier aandacht aan wil besteden. Wij kunnen ons prima vinden in de bovenstaande inleiding. Dat klopt helemaal. Graag willen wij hier nog het volgende aan toevoegen:

Er is op dit moment een groot woningtekort in Nederland en daar is iedereen de dupe van, ook mensen met een vluchtachtergrond. Statushouders hebben geen sociaal vangnet van familie of vrienden in Nederland om op terug te vallen. Ook hebben ze niet de mogelijkheid gehad om op een wachtlijst voor een sociale huurwoning te staan.

Er zitten op dit moment nog veel statushouders in de asielopvang, omdat er voor hen nog geen huis beschikbaar is. De doorstroming stagneert. Als ze geen voorrang krijgen op een sociale huurwoning in een gemeente, gaat het asielsysteem nog verder vastlopen.

De overheid werkt momenteel aan plannen om statushouders tijdelijk te huisvesten in alternatieve woonvormen. Daar kunnen dan ook starters, studenten en spoedzoekers terecht. Dit is een goede tijdelijke oplossing voor het huidige woningtekort. De daadwerkelijke oplossing zit in het realiseren van voldoende sociale huurwoningen. Starters, spoedzoekers, statushouders en andere woningzoekenden kunnen dan vanuit zo'n tijdelijke plek snel verhuizen naar een permanente woning zodra die beschikbaar komt.

De vraag neemt aan dat Weert een keuze heeft. Dat is niet zo. Wij moeten een landelijke bijdrage leveren. Urgenten gaan voor wachtenden bij huur. Weert bepaalt zelf wat urgent is, maar heeft daarin voor statushouders dus niet echt een keuze.

De wachttijd in Weert is niet langer dan elders, ondanks het extreem lage percentage huurwoningen (24% ipv landelijke streefcijfer van 30%) als gevolg van ruim een kwart eeuw lokaal VVD-huisvestingsbeleid. En het schiet nog steeds niet op als na jaren een tijdelijke carnavalsloods nog steeds niet vervangen is door de geplande woningbouw, als wij protesteren tegen inkijk door toekomstige bureaus zodra nieuwbouw dichtbij komt of wat hoger wordt (doe de gordijnen dicht als je ligt te ramptampen!), en natuurlijk allerlei praktische problemen als netcongestie, stikstofslot, en wat al niet meer.

Het nieuws vertelt dat ingeschrevenen een maand langer (op 8 jaar) wachten door urgenties. Stop met voorrang voor niet-urgenten zoals uitzendbureaus, en plaats mensen met een band met Weert hoger op de ranglijst voor huur (weer druppels, maar toch). Maar vooral sociaal bouwen! En daar komt nu bijna niks bij, want het meeste in de pijplijn is vervanging van te slopen panden. Misschien toch niet te snel slopen en deze nog een tijdje verhuren.

En denk aan tijdelijke bouw! Dat kan sneller en zelfs goedkoper dan permanente bouw, en ook met minder praktische problemen.

**Harry Coenen (67), gepensioneerd,
eigenaar 'In 't Bakkes Analytics'**

Steven Heesakkers (23), raadslid PRO Weert

Angelo Martinus, van de straat naar de bestuurstafel



Door Maartje Derckx

Wat begon met de levenslessen van zijn ouders, groeide voor Angelo Martinus uit tot een missie om ruimte te maken voor mensen, talent en cultuur die binnen bestaande systemen niet altijd worden gezien. Zijn belangrijkste kompassen? De straat én Hip Hop.

Geworteld in twee werelden

Al sinds zijn vroege jeugd is Angelo (51) samen met Sandy, de liefde van zijn leven, waarmee hij drie kinderen heeft. 'Samen geven we ze mee dat het in de maatschappij nooit draait om 'ik', maar altijd om 'ons'. Onze zoon Jaylen kijkt met een open blik naar de wereld en al zijn kleuren en culturen, dochter Brooklyn zingt gepassioneerd en onze jongste, Hailey, duikt vol in de wereld van hiphop en afrodans. Als ik zie hoe zij hun eigen weg kiezen en met beide benen op de grond hun weg vinden in de maatschappij, maakt me dat enorm trots. Mijn gezin en community vormen mijn absolute anker. Daar kom ik thuis en vind ik rust.'

Die drang naar verbinding heeft diepe wortels. Als zoon van een Arubaanse vader en een Limburgse moeder groeit Angelo op tussen twee werelden. 'Thuis was ons gezinsleven een constante wisselwerking van invloeden. Het ene moment danste ik de Limburgse polonaise, het volgende moment de Caribische calypso. Op tafel stonden boerenkool met rookworst gebroederlijk naast traditionele Antilliaanse stoven. Ik heb nooit het gevoel gehad dat ik tussen twee culturen moest kiezen. Ik ben dat allebei. Het zit gelijkwaardig in mijn DNA.'

Eigen regels, eigen community

'Mijn pa was op Aruba een getalenteerde honkbalpitcher', vertelt Angelo. 'Hij werd geworven en kwam samen met twaalf Arubaanse mannen naar Weert om bij het chemieconcern Hoechst AG te werken. Toen ik één jaar oud was, sloeg het noodlot toe. Bij een zwaar bedrijfsongeval, waarbij

de noodknop van een industriële smeltwals weigerde, verloor mijn vader zijn rechterhand. Dat betekende het einde van zijn carrière als pitcher. Maar van opgeven is bij hem nooit sprake geweest. Met een ijzeren wilskracht trainde hij zichzelf om met links te gooien, zodat hij kon blijven sporten. Ook wierp hij zich op als sleutelfiguur in de Arubaanse community, waar hij met zijn natuurlijke verbindings- en beeldingskracht mensen samen wist te brengen en ruimte maakte voor ieder individu. Hij vond zijn draai in Limburg, maar miste de Arubaanse tradities en de eilandcultuur natuurlijk best wel. Dus dacht hij zoals altijd niet in belemmeringen, maar in mogelijkheden: als het er hier nog niet is, dan maken we het toch zelf?

Zijn vader richt honkbalclub The Indians op, op een drassig akkerland aan de Graafschap Hornelaan dat de spelers met een knipoog het 'Cunucu Ballpark' noemen. (Cunucu is Papiaments voor akkerland). Niet veel later ontstaat vanuit die gemeenschap buurthuis Centro Antilliano 'Yamanota'. 'Daar werd gekookt, muziek gemaakt, gedanst en gelachen,' vertelt Angelo. 'En er was overigens ook als vanzelfsprekend plaats voor alle andere mensen. Voor mij was dat toen al een belangrijke maatschappelijke levensles: als het bestaande aanbod niet aansluit bij wie jij bent of wat je nodig hebt, ga je niet afwachten. Dan pak je het initiatief en bouw je je eigen community. Mijn pa was daarin de warme verbinder en mijn moeder maakte het organisatorisch af. Zij werkte als ambtenaar bij de gemeente en kende de regelgeving en structuren. Die combinatie van

dat menselijke warme verbinden van mijn pa en de strategische systeemkennis van mijn ma, die overigens ook een hele warme vrouw was, vormt nog altijd het fundament van hoe ik werk en in het leven sta.'

Hip Hop helden

Buiten merkt de jonge Angelo dat de maatschappij anders reageert op zijn Arubaanse vader dan op zijn Nederlandse moeder. 'Als we bij de bakker waren bijvoorbeeld, voelde ik bepaalde blikken. Als ik mijn pa daarover aansprak, wuifde hij dat rustig weg. Hij zei: 'Angelo, richt je energie nooit op de wrijving of verschillen tussen mensen, maar altijd op de plek waar je elkaar wél kunt vinden.' Die raad draag ik mijn hele leven mee.'

Toch blijft het in het Limburg van de jaren tachtig zoeken naar herkenning in een grotendeels blank georiënteerde omgeving. Tot hij bij AVRO's Toppop de Amerikaanse 'Rock Steady Crew' ziet performen. 'Mijn complete belevingswereld veranderde op dat moment. Ze zagen eruit als wij! Ze bewogen met zo'n rauwe, authentieke energie dat het me meteen greep. Hip Hop werd mijn venster naar de wereld. Via Amerikaanse rapteksten leerde ik over de burgerrechtenbeweging, Martin Luther King, Malcolm X en het koloniale verleden. Hip Hop werd mijn alternatieve educatieve kompas. Het wakkerde een drang aan om het op te nemen voor de underdog en oog te hebben voor talent dat door de maatschappij over het hoofd wordt gezien. Hoe je echt contact maakt met mensen leerde ik niet uit studieboeken, maar op straat.'

Samen met zijn vriendengroep uit Boshoven, door henzelf gekscherend de 'Verenigde Naties van Boshoven' genoemd vanwege de mix van Molukse, Marokkaanse en Antilliaanse jongeren, vindt hij via sport en straatcultuur zijn plek. 'Het honkbalen op het veld waar mijn vader de leiding had, was echt lifesaving. Daar leerden we omgaan met winst en verlies, met op je bek gaan, leren van je fouten en weer opstaan.'

Uit, dat strakke pak. De wijk in

Na zijn studie Commerciële Economie kiest Angelo aanvankelijk voor het bedrijfsleven. Hij klimt op tot salesmanager voor audio- en videoapparatuur bij concerns als Philips en Sony. 'Overdag liep ik strak in pak en was ik bezig met verkooptargets. Zodra de werkdag erop zat, ging het pak uit en haastte ik me naar de openbare basketbalpleintjes in Eindhoven. Omdat ik via mijn werk goedkoop aan discmans kon komen, organiseerde ik straattoernooitjes voor jongeren, met de discmans als hoofdprijs. Met goede muziek en barbecues langs de lijn. Op kantoor stond ik bovenaan de verkoopranglijsten, maar die wereld van winstbejag voelde uiteindelijk leeg. Het vulde mijn zakken, maar niet mijn hart en ziel.'

Wanneer de directeur van een Eindhovense jongerenwerkgroep tijdens een straattoernooi staat toe te kijken, ziet hij Angelo's talent en biedt hem een functie aan. Angelo twijfelt. 'Het scheelde flink in salaris. Mijn ouders zeiden: Angelo, volg je gevoel.' Ik ben de HBO-opleiding Culturele en Maatschappelijke Vorming gaan doen om mijn straatgevoel en intuïtie te onderbouwen met theoretische kennis.'

Als jongerenwerker begint hij bij buurtcentrum De Uitwijk in Woensel-Zuid. Waar collega's vastlopen op jongeren die op straat hangen en hen als 'probleemjeugd' zien, kiest Angelo een andere benadering. 'Ik zag geen probleemjeugd, maar ruwe diamanten die ruimte en aandacht nodig hadden. Mijn collega's liepen vast in de bureaucratie, dus dook ik het gemeentelijke beleid in. Toen ik er een muziekstudio voor jongeren wilde bouwen maar daar formeel geen geld voor kreeg, schreef ik een plan en verkocht het aan de ambtenaren onder



Met pa, ma en broertje In Madurodam.



Angelo met zijn voorbeeld en vader, Eef Martinus.

het kopje 'taalachterstandbestrijding via poëzie'. De financiering werd goedgekeurd! Rapper Fresku is een van de talenten die bij ons in de kelder over de vloer kwam. Mijn filosofie: Geef jongeren écht eigenaarschap over hun omgeving. Laat ze ontdekken waar ze wél goed in zijn en bouw van daaruit verder, werd daar denk ik geboren.'

Strijders op Strijp-S

De activiteiten groeien snel uit hun jasje. Wanneer urban culture nergens in Eindhoven voldoende ruimte krijgt, besluit Angelo die ruimte met zijn achterban op te eisen. Hij verhuist naar cultureel centrum Dynamo en richt onder de vlag van Hip Hop Lab 040 een ontmoetingsplek op, waar ook internationale toppers als breakdancecrew The Ruggeds hun thuisbasis vinden.

Na ruim tien jaar pionieren botst hij echter met de gevestigde instelling. 'Er ontstond een principiële meningsverschil over de koers en het eigenaarschap van de projecten. De financiële directie wilde controle overnemen van een cultuur die niet van hen was, maar van de straat. Ik weigerde mijn principes te verkopen. In 2011 werd ik op staande voet

ontslagen. Van de ene op de andere dag stond ik zonder inkomen en werkplek letterlijk op straat.' De gemeenschap die hij heeft opgebouwd, laat hem echter niet vallen. Jongeren komen letterlijk aan de deur: 'Wat gaan we doen, chieft?' Woningcorporatie Trudo belt hem over een leegstaande fabriekshal op Strijp-S. 'Het dak lekte, de verwarming deed het niet en het leidingwater was ondrinkbaar,' lacht Angelo. 'Maar we zeiden: dit is van ons, hier gaan we het maken. Samen met



World Bboy Classic in Klokgebouw Eindhoven (foto: Maurice van der Meijs).



Eef en Marianne Martinus op Aruba.



NASH (RIP) @ Step in the Arena (foto: Thomas Meijerman).



jongeren uit de scene hebben we Gebouw 52 opgebouwd. We hebben die ruimte op eigen kracht en vanuit gemeenschapsgevoel geclaimd.' Met initiatieven als festival EMOVES en de internationale danscompetitie World B-Boy Classic zet hij Eindhoven wereldwijd op de kaart. In die periode van opnieuw opbouwen, wordt zijn moeder ziek. 'Ik wilde aan haar, en aan de wereld bewijzen dat ik met hard werken en een missie aan nieuwe plannen en projecten kon werken. Toen ze overleed, voelde ik achteraf dat ik er tijdens haar ziektebed niet voor haar heb kunnen zijn zoals ik dat had gewild en zoals zij het verdiende. Dat bleef me lang pijn doen.'

Nadat hij afscheid neemt van het festival om een nieuwe weg in te slaan, slaat begin 2020 de coronapandemie toe. Het openbare leven valt stil en zijn vader raakt ernstig besmet. Hij belandt op de

IC en wordt wekenlang in coma gehouden. Samen met mijn broer Ricky zijn we er dag en nacht voor hem geweest. Ik denk dat ik ook wat goed wilde maken richting mijn moeder op die manier. Ook later, in het verpleeghuis waar hij revalideerde, kwamen we langs met familie en vrienden. We zagen er ook eenzame ouderen die nauwelijks bezoek ontvingen. Vanwege de pandemie regels mocht iedereen maar een enkele bezoeker ontvangen. We gingen er toch met een groep naartoe, elk van hen ging langs bij ouderen die geen familie over de vloer kregen. En aan het einde van het bezoek, konden ze óók nog even zwaaien naar mijn pa. Mooi toch!'

Covid19 legt voor Angelo ook andere pijnpunten bloot. 'Successen kunnen verdovend werken,' reflecteert Angelo. 'Door altijd op volle snelheid door te gaan, hoefde ik niet stil te staan bij de

pijn van mijn ontslag of de rouw om het overlijden van mijn moeder. Toen de wereld tijdens corona stilviel, kwam die opgespaarde emotie behoorlijk binnen. Ik raakte in een zware periode en worstelde met donkere gevoelens en gedachten. In diezelfde periode werd bij mij ADHD vastgesteld. Toen ik in mijn achtertuin met mijn handen in de aarde ging werken en rust vond in zaaien en snoeien, vond ik langzaam mijn balans terug. De puzzelstukjes in mijn hoofd vielen op hun plek en ik begreep mezelf beter. Ik kan me nog herinneren dat ik een boer in mijn omgeving om raad vroeg over het onkruid dat ik maar niet weg kon houden uit de tuin. Hij zei me simpelweg: 'Focus je niet op het onkruid, maak het gras eromheen gezonder!' Dat zette me op scherp, want het bleek een mooie metafoer in mijn verdere leven.'

De straat aan het roer

Tegenwoordig combineert Angelo onder de vlag van zijn onderneming MAD Skills zijn decennialange straatervaring met strategisch advieswerk op bestuurlijk niveau. Hij adviseert gemeenten over cultuurbeleid, zit in raden van toezicht en beoordeelt als deskundige subsidieaanvragen bij landelijke fondsen zoals het Cultuurfonds. Zijn missie blijft hetzelfde. 'Mensen en beleidsmakers halen kunst en cultuur nog te vaak door elkaar,' zegt hij. 'Kunst is wat we maken of presenteren, maar cultuur is wie we met elkaar zijn. Pas wanneer de cultuur klopt en mensen met elkaar in verbinding staan, ontstaat vanuit die bodem waardevolle kunst. Onze maatschappij en overheid maken nog te vaak de fout om rigide regels en vastgeroeste instituten boven levende gemeenschappen te stellen. Pas als iemand een officiële dansopleiding heeft afgerond, geeft het systeem er de stempel 'kunst' aan. Dat is onzin. Gemeenschappen die zich op straat organiseren, maken de eigentijdse cultuur van nu. We moeten jongeren niet in bestaande mallen persen, maar ze ruimte, vertrouwen en financiële middelen geven om hun eigen cultuur vorm te geven.' Momenteel legt Angelo de laatste hand aan een autobiografisch boek over de maatschappelijke impact van Hip Hop op de identiteit van generaties. Daarmee lijkt de cirkel rond.

'Uiteindelijk gaat het voor mij altijd over hetzelfde,' besluit Angelo. 'Over ruimte maken voor mensen die niet vanzelfsprekend een plek krijgen. Mijn vader begon ooit op een drassig stuk grond, omdat hij iets miste en niet wilde wachten tot iemand anders het voor hem organiseerde. Je kunt er samen met een sterke gemeenschap voor zorgen dat er een deur ontstaat. En het mooiste zou zijn als die deur daarna openblijft voor de mensen die na jou komen. Laten we niet verharderen, maar verkennen en verbinden.'

In de spotlight: de mensen achter het Munttheater

Wat hebben een Limburgse vlaai, een Excel-sheet, een jonge muzikant en een marketingmedewerker met elkaar gemeen? Ze zijn allemaal onderdeel van het Munttheater.

Want wie bij het theater alleen denkt aan wat er op het podium gebeurt, mist een groot deel van het verhaal. Achter iedere voorstelling, ieder evenement en ieder theaterbezoek zitten mensen. Mensen met bijzondere verhalen, mooie herinneringen, verrassende ambities en soms een heel eigen kijk op het theater. En precies die mensen zetten we bij het Munttheater graag in de spotlight. Voor de nieuwe theaterbrochure van seizoen 2026-2027 ging Laury van Enckevort uit Weert met een aantal van deze mensen in gesprek. In de brochure vind je korte impressies van de interviewserie 'In de Spotlight'. Online op de website lees je de complete verhalen. En juist die verschillende verhalen laten zien hoe breed de wereld rondom het Munttheater eigenlijk is.



Iris en Hans van Bakker Vries.

Van vlaai tot een Excel-sheet

Artiesten worden erop getraakteerd en tijdens geselecteerde matineevoorstellingen genieten bezoekers er samen met een kop koffie van: de vlaaien van bakker Vries. De Limburgse vlaai van deze Weerter bakkerij is inmiddels een vertrouwd onderdeel van het Munttheater. Sommige artiesten weten precies welke vlaai hun voorkeur heeft en gaan zelfs bij de bakker langs om iets lekkers mee naar huis te nemen.

Ook Margriet en Tonny vertellen een bijzonder verhaal. Zij bezoeken al zo'n 35 jaar samen met een vaste vriendengroep theatervoorstellingen. Zodra de nieuwe brochure verschijnt, worden de wensen van alle groepsleden verzameld in een Excel-sheet. Zo wordt bepaald welke voorstellingen ze samen gaan bezoeken. Theater is voor hen vooral een gezamenlijk uitje en een mooie manier om herinneringen te maken.

Creativiteit en jong talent

Bij Maaïke en Michelle van Studio Spotlight draait het om creativiteit. De zussen verzorgden de vormgeving van de nieuwe theaterbrochure en wonnen onlangs de Weerterlandprijs 'De Belofte'. In hun interview vertellen ze over ondernemen, illustreren en hun droom om in de toekomst een creatieve hub in de binnenstad van Weert te realiseren.

En dan is er het Muziekgala. Jaarlijks krijgen talentvolle middelbare scholieren uit Weert en omgeving in het Munttheater de kans om voor een volle zaal op te treden. We spraken muziekdocent Sven en leerlingen Caspar en Brooklyn. Sven ziet ieder jaar opnieuw hoe leerlingen groeien: niet alleen muzikaal, maar ook persoonlijk. Voor de leerlingen is dit veel meer dan een optreden. Het is een moment om jezelf uit te dagen, podiumervaring op te doen en samen muziek te maken met leerlingen van verschillende scholen.

Het verhaal achter de spotlight

Tot slot zetten we ze iemand uit het eigen theaterteam in de spotlight: marketingmedewerker Fransisca Wijanarko vertelt over haar werk achter de schermen en over de rol die communicatie speelt binnen het Munttheater. Voor haar is theater veel meer dan een plek waar je naar een voorstelling gaat. Het is een plek voor ontmoeting, talentontwikkeling, educatie, gastvrijheid en verbinding. Veel van wat daarvoor gebeurt, blijft voor bezoekers onzichtbaar, maar juist al die kleine en grote inspanningen bepalen samen de ervaring van een theaterbezoek.

En daarmee komen we eigenlijk bij de kern van 'In de Spotlight'. Want een theater wordt niet alleen gemaakt door artiesten op het podium. Het wordt gemaakt door alle mensen die erbij betrokken zijn. De bakker die zorgt voor een stukje Limburgse traditie. De bezoeker die al tientallen jaren komt. De creatieve ondernemer die meewerkt aan de uitstraling. De jonge muzikant die zijn eerste stappen op het podium zet. En de collega die ervoor zorgt dat het verhaal van het theater bij het publiek terechtkomt. Allemaal hebben ze hun eigen verhaal. En samen vertellen ze het verhaal van het Munttheater.

Wie verdient er volgens jou een plekje in de schijnwerpers?

De eerste vijf interviews zijn slechts het begin. In seizoen 2026-2027 gaan we door met 'In de Spotlight' en zetten we nog veel meer bijzondere mensen en verhalen in het licht.

Misschien ken jij wel iemand met zo'n verhaal. Iemand die een bijzondere band heeft met het Munttheater, een mooie herinnering heeft, ach-



Margriet en Tonny.



Maaïke en Michelle van Studio Spotlight.

ter de schermen een belangrijke rol speelt, hier een bijzonder talent heeft ontwikkeld of simpelweg een interessant verhaal te vertellen heeft.

Ken jij zo iemand, of heb je zelf een verhaal dat volgens jou in de spotlight mag staan? Stuur een mail naar pr@munttheater.nl. Wie weet staat jouw verhaal of dat van iemand uit jouw omgeving binnenkort wel in onze interviewserie.

Benieuwd naar de verhalen die al verzameld zijn? Op www.munttheater.nl/in-de-spotlight lees je de volledige versies van de interviews uit 'In de Spotlight'.



Sven met Caspar en Brooklyn.

Fransisca.

MUNT
THEATER

Een huis dat met je meegroeit

We verhuizen wat af in ons leven. Van een eerste appartement naar een gezinswoning en misschien later weer naar iets gelijkvloers. Maar wat als je helemaal niet van plan bent om te verhuizen? Dan is het slim om alvast een beetje vooruit te kijken. Een woning die met je meegroeit, is niet alleen handig voor later. Een slaapkamer op de begane grond kan nu prima dienstdoen als werkkamer of logeerkamer. En een ruime inloepdouche is natuurlijk niet pas prettig als traplopen lastiger wordt. Brede doorgangen, goede verlichting en voldoende bewegingsruimte zijn gewoon comfortabel. Daarvoor hoeft je echt niet meteen je hele huis te verbouwen. Soms zijn kleine aanpassingen of slimme keuzes bij een volgende verbouwing al genoeg. Levensloopbestendig wonen klinkt misschien serieus, maar eigenlijk gaat het gewoon om vooruitdenken. Zodat je zo lang mogelijk prettig kunt blijven wonen op de plek waar je je thuis voelt.



De tuin als extra woonkamer

Wie zegt dat de woonkamer ophoudt bij de achterdeur? Met een beetje aandacht kan de tuin in de warmere maanden zomaar de favoriete kamer worden. Alleen heeft die kamer geen plafond en waarschijnlijk iets meer vogels. Een comfortabele stoel op een zonnige plek, een tafel om te eten en een hoekje om 's avonds te zitten: soms heb je niet meer nodig. Door verschillende plekken te creëren, voelt een tuin bovendien groter en interessanter. Plantenbakken, een boom of een andere ondergrond kunnen al voor duidelijke 'kamers' zorgen. Ook groen verdient een rol. Een boom zorgt voor schaduw, struiken geven privacy en bloemen trekken bijen en vlinders aan. Met een paar subtiele lampjes creëer je 's avonds extra sfeer. En daarvoor heb je geen enorme tuin nodig. Ook een klein terras of balkon kan verrassend gezellig zijn.

Misschien is het tijd om de tuin niet te zien als iets wat bij het huis hoort, maar als extra leefruimte. Want eerlijk is eerlijk: die zondagochtendkoffie smaakt buiten toch net iets lekkerder.

Stilte in huis? Dat klinkt goed!



Bij het inrichten van ons huis letten we vooral op wat we zien. Een mooie vloer, leuke bank, gezellige lampen en planten. Maar hoe een huis klinkt, daar staan we minder vaak bij stil. Totdat ieder geluid lijkt terug te kaatsen. Harde vloeren, veel glas en grote open ruimtes kunnen zorgen voor galm. Dat merk je vooral wanneer meerdere mensen tegelijk praten, de televisie aanstaat en er in de keuken met pannen wordt gerammeld. Gelukkig hoeft je voor een rustigere akoestiek niet meteen de muren open te breken. Een groot vloerkleed helpt al. Ook gordijnen, stoffen meubels en een gevulde boekenkast absorberen geluid. Zelfs kunst of wanddecoratie kan verschil maken. Eigenlijk is het heel logisch: zachte materialen maken een ruimte niet alleen sfeervoller, maar ook stiller. Dus kijk niet alleen naar de kleur van de nieuwe bank, maar luister ook eens. Een huis dat prettig klinkt, voelt vaak vanzelf een stuk rustiger.

Eerst nadenken, dán de sloophamer

Een muur eruit? Nieuwe keuken erin? Andere vloer, grotere badkamer, misschien meteen die ene kamer aanpakken? Zodra je gaat verbouwen, blijken er ineens allerlei dingen te zijn die 'ook nog wel even kunnen'. Voor je het weet, is je wensenlijst langer dan de offerte. Toch is het verstandig om eerst op de rem te trappen. Kijk goed naar je huis zoals het nu is. Waar loop je iedere dag tegenaan? Waar ligt steeds die rommel? Welke deur zit onhandig? En welke ruimte gebruik je nauwelijks?

Een andere indeling kan soms al verrassend veel oplossen. Zet meubels anders neer, verplaats een kast of geef een kamer een nieuwe functie. Misschien ontdek je dat die grote verbouwing helemaal niet nodig is. Of juist waar je het geld wél aan wilt uitgeven. De belangrijkste tip: verbouw niet alleen omdat iets mooier kan, maar vooral omdat het je dagelijks leven beter maakt.

Een goede verbouwing begint dus niet met de sloophamer, maar met een kop koffie, goed rondkijken en de vraag: wat wil ik hier écht anders?



Eén aanspreekpunt, één plan, één resultaat

Nick van Hoef (37), een geboren en getogen Wieërtenaar, was al van jongs af aan bezig met ondernemen. Wat klein begon, groeide uit tot Van Hoef Tuinprojecten B.V.: specialist in luxe tuinen, met een vakkundig team en een inspirerende modeltuin aan de Graafschap Hornelaan 205 in Weert.

Wij realiseren complete tuinprojecten van A tot Z – van ontwerp tot aanleg van zwembad, poolhouse, verlichting, bestrating, beplanting en beregening. Alles in eigen beheer. **Eén aanspreekpunt, één plan, één resultaat.** Geen losse schakels of vertragingen, maar een gestroomlijnd proces met oog voor detail.

We ontwerpen tuinen die passen bij uw stijl en levensritme. Altijd uniek, binnen budget en tot in de puntjes afgewerkt. Zodra wij vertrekken, is uw tuin opgeruimd, aangesloten en klaar voor gebruik. U hoeft alleen nog maar te gaan zitten.

Nieuwsgierig?
Volg ons op de socials.



Graafschap Hornelaan 205 - Weert
06-47998180
info@vanhoefuinprojecten.nl
www.vanhoefuinprojecten.nl



Nick van Hoef

Hypotheekadvies dichtbij huis

Een woning kopen, verbouwen of je hypotheek aanpassen? Dan is het fijn om te kunnen rekenen op een adviseur die niet alleen verstand heeft van hypotheek, maar ook de regio kent. De hypotheekspecialisten van Van den Boer & Roggen Financieel Advies wonen zelf in Weert en weten daardoor goed wat er lokaal speelt. Bovendien beschikken zij over een breed netwerk van onder andere makelaars, taxateurs en notarissen.

We vergelijken verschillende geldverstrekkers en kijken verder dan alleen naar de laagste rente. Wat past bij jouw situatie, maandlasten en toekomstplannen? Van de eerste berekening tot de overdracht bij de notaris begeleiden we je persoonlijk en duidelijk door het hele traject. Benieuwd wat er voor jou mogelijk is?

Onze hypotheekspecialisten denken graag met je mee.

Van den Boer & Roggen Financieel advies
Weert & Eindhoven
www.vdbr.nl



Het hypotheekteam van VDBR: Luuk Op Heij, Frank Roggen, Jacqueline van der Vleuten, Linda Kemeling en Nico Arts.



Specialist in de kijker: Michel – Badkamer & Tegelspecialist

Michel omschrijft zijn stijl als chic en tijdloos, maar vooral praktisch. Hij luistert goed naar de wensen en kijkt hoe de ruimte het best kan worden ingedeeld. Bewegingsvrijheid, een logische indeling en het juiste tegelformaat zijn voor hem de basis van elk goed ontwerp.

Zijn inspiratie haalt hij overal vandaan: van woonbladen en beurzen tot Pinterest en tv-programma's. Zo blijft hij verrassen met frisse ideeën, van compacte badkamer tot royaal ontwerp.

Klanten herkennen in Michel een adviseur die eerlijk is, de tijd neemt en plezier heeft in zijn werk. Wat hij het mooiste vindt? De glimlach van een tevreden klant. Je bent altijd van harte welkom bij Sanitair & Tegelcentrum Weert; klanten verbazen zich telkens weer over onze mooie showroom! Plan direct je afspraak via www.tegelcentrumweert.nl of bel naar 0495-633331.

SANITAIR & TEGELCENTRUM WEERT

Edisonlaan 24, Weert
0495 633 331
www.tegelcentrumweert.nl



Michel

de woon-specialist

Zó Maakt Wouter Interieurs!

Na zijn studie aan de Katholieke Hogeschool in Mechelen ging **Wouter Litjens** (1982) aan de slag als tekenaar en werkvoorbereider bij verschillende gerenommeerde bedrijven. Een supermooie tijd, maar stiekem kriebelde het: hij wilde veel liever **met zijn handen werken**. Wouter verruilde zijn bureau voor de werkplaats om écht mooie dingen te gaan creëren.

Inmiddels doet hij dat al een aantal jaar onder de naam **Wouter Maakt Interieurs**. Samen met een **hecht team van gedreven collega's** en vaak een **stagiaire** brengt hij creativiteit, mooie ontwerpen en puur vakmanschap tot leven. Of het nu gaat om een opdracht voor een bedrijf of een particulier; samen stropen ze de mouwen op. Van een strakke plint tot een compleet interieur, en van een functionele keuken tot een interactieve stand voor een expositie: **Wouter Maakt Interieurs en zijn team maken het.**

Samen met de klant of met een interieurvormgever wordt er aan de hand van een concreet ontwerp en tastbare samples gefinetuned tot het eindresultaat helemaal perfect is. Met liefde voor het vak, oog voor het materiaal én oprechte aandacht voor de mens: **zó maken ze samen, de mooiste interieurs!**

Neem een kijkje op de site of loop eens binnen in de werkplaats:
www.maaktinterieurs.nl

wouter maaktinterieurs

06- 40 13 78 17
wouter@maaktinterieurs.nl
werkplaats: Trancheeweg 40 - Weert



Wouter Litjens

Steven Duret maakt bewegende beelden met hulp van AI

Foto's van vroeger komen tot leven

Sinds enkele jaren heeft Steven Duret uit Weert een nieuwe en bijzondere hobby. Hij brengt oude foto's uit het Weertse verleden tot leven en maakt daar bewegende beelden van. Iedereen die de beelden ziet, is enthousiast over de resultaten, de nostalgie en de schoonheid van het Weertse centrum in vroegere jaren. We gingen bij hem op bezoek.

Experimenteren

In de sfeervolle woonkamer in zijn huis op Boshoven vertelt de 50-jarige Steven vol enthousiasme over zijn hobby. “In de beginfase waarin AI (Artificial Intelligence) beschikbaar kwam, ben ik ermee gaan experimenteren. Ik was al hobby-fotograaf, net als mijn vader Rob. Ik ben nieuwsgierig naar wat je zoal met AI kunt doen bij het bewerken van beelden. Ik raakte in die fase geprikkeld door een historische foto van de Markt die hangt bij Bistro De Umbelder. Thuis ben ik gaan zoeken en kwam ik uit bij de site ‘nostalgischweert.nl’. Met toestemming van de eigenaar ben ik met enkele van deze foto's gaan werken en begon ik te experimenteren met AI als tool.

AI als gereedschap

AI is een soort gereedschap dat ik gebruik in combinatie met mijn creativiteit. Ik wilde van deze foto's bewegende beelden en korte filmpjes maken. Hierbij maak ik gebruik van verschillende computerprogramma's om de foto's te bewerken. Vervolgens geef ik AI opdrachten om zaken tot leven te brengen. Daar ben ik nu zo'n drie jaar mee bezig en ik merk hoe snel de kwaliteit van AI steeds beter wordt ten opzichte van de beginfase.”

Positieve reacties

Steven is geboren in Nederweert, maar woont al twintig jaar in Weert. Hij werkt als process engineer bij een bedrijf in Helmond, waar geen gebruik wordt gemaakt van AI-toepassingen. “Deze hobby begon op een speelse manier en neemt nu steeds grotere vormen aan. Toen mijn eerste filmpje klaar was, heb ik dat gepost in onze buurtapp en in de familie-app. Daar kreeg ik zoveel leuke en positieve reacties op wat mij weer stimuleerde om verder te gaan.”

Behoud van origineel

“Door foto's te downloaden (met toestemming natuurlijk!) en vervolgens met Photoshop en AI in te kleuren en scherper te maken, had ik een goed startpunt om er met de beschikbare AI-applicaties bewegende beelden van te maken. Tot nu toe heb ik me gericht op foto's van tussen 1890 en 1974. De filmpjes heb ik vooral gemaakt om te zien in hoeverre AI als gereedschap gebruikt kan worden om een realistisch beeld van historische foto's te maken, zonder afbreuk te doen aan het originele materiaal”, legt Steven uit.

De specialist in bouwen met karakter

Een huis bouwen of verbouwen is meer dan een verzameling stenen, materialen en technische tekeningen. Het is het creëren van een plek waar mensen jarenlang met plezier wonen. Bij Vos Bouwbedrijf begrijpen we dat als geen ander. Vanuit jarenlange ervaring in de bouw realiseert het team uiteenlopende projecten: van nieuwbouw en aanbouw tot renovatie en complete verbouwingen.

Als betrokken bouwspecialist combineren wij ambachtelijk vakmanschap met moderne bouwtechnieken. We werken met oog voor detail en kwaliteit en vinden het minstens zo belangrijk dat het bouwproces prettig en persoonlijk verloopt. Van het eerste idee tot de oplevering houden we de lijnen kort en denken we actief mee over mogelijkheden, materialen en praktische oplossingen.

We zijn trots op ons werk en op de woningen en verbouwingen die we in Weert en omgeving mogen realiseren.

Vos Bouwbedrijf – bouwen met aandacht, vakmanschap en vertrouwen.



Ringselvenweg 1 - Weert
0495 – 54 19 67
info@vosbouwbedrijf.nl
www.vosbouwbedrijf.nl



de woon-specialist

Uw trap in goede handen Meer dan 35 jaar puur vakmanschap

Samen zijn zij een (h)echtpaar en het 'kloppend hart' van Brugman Traprenovatie. Patrick, **meer dan 35 jaar vakman** – adviseur én monteur in één. Hij luistert naar uw wensen, adviseert, denkt met u mee en voert de renovatie zelf uit. Zo weet u zeker dat uw trap in de allerbeste handen is. Wendy steekt ook graag de handen uit de mouwen, zorgt dat alles achter de schermen soepel verloopt en staat klaar voor al uw vragen.

Bij Brugman Traprenovatie bent u verzekerd van eerlijk advies, oog voor detail, betrouwbare topkwaliteit, 35 jaar ervaring en eigenhandig vakwerk. Van het eerste gesprek tot na de oplevering staan Patrick en Wendy garant voor de beste kwaliteit in alle opzichten, een fijne samenwerking en telkens weer een fantastisch eindresultaat!

Wilt u ook uw trap laten renoveren?

Bezoek ook onze website en neem gerust eens contact met ons op.



0495-545084
info@brugman-traprenovatie.nl
www.brugman-traprenovatie.nl



Wij maken het verschil

In onze eigen meubelmakerij maken wij unieke meubels en interieur, afgestemd op jouw stijl en ruimte. Geen standaard, maar karaktervol maatwerk met een verhaal. Want jouw huis verdient vakmanschap, jij persoonlijke aandacht. Daarin maken wij als EMCO meubelen het verschil.

Alles naar eigen ontwerp:

- tafels
- kasten
- dressing-/ inloopkasten
- keukens
- badkamermeubels.

*Showroom met veel modellen meubels en decoratie.
Cadeauartikelen in onze afdeling van My-Thing.*

EMCO
MEUBELN OSPEL

Klaarstraat 16 - Ospel
0495-631603
www.emco-meubelen.nl



Van een gewone muur naar een unieke eyecatcher!

Ik ben Rosalin Oosterhof en geef interieurs een unieke uitstraling met decoratieve wandafwerkingen.

Mijn passie ligt bij het creëren van muren die je niet alleen ziet, maar die écht iets toevoegen aan een ruimte. Van verfijnde, rustige structuren tot stoere betonlooks, marmorino en travertine-effecten of hotel chique, iedere muur krijgt zijn eigen karakter. Ik vind het geweldig om met materialen, kleur en structuur te spelen en steeds weer iets nieuws te creëren. Geen standaard muur, maar een afwerking die past bij de sfeer, het interieur én de mensen die er wonen.

Jouw muur. Jouw stijl. Jouw karakter.

*Benieuwd wat er mogelijk is in jouw interieur?
Ik denk graag met je mee!*

Rosalin Oosterhof
Muren met karakter

06 - 20 34 27 37

rosalinoosterhof.wallartist



Auto Heurkens over energie vanaf 2027:

'De beste thuisbatterij staat gewoon op de oprit'

Het is het gesprek van de dag bij veel huiseigenaren met zonnepanelen: per 1 januari 2027 stopt de bekende salderingsregeling definitief. Vanaf dat moment mag opgewekte stroom niet meer 1-op-1 worden weggestreepd tegen de stroom die je afneemt. Wie zonnestroom teruglevert aan het net krijgt daar wel een vergoeding voor, maar die ligt een stuk lager dan de huidige stroomprijs. Hét toverwoord vanaf 2027? Rendement halen uit je eigen opgewekte energie.

Je eigen stroom benutten met Vehicle-to-Grid

Wie naar een slimme oplossing zoekt om de eigen energie optimaal te benutten, hoeft niet per se te investeren in een grote en kostbare thuisbatterij. In de showroom van Auto Heurkens aan de Roermondseweg in Weert staat het alternatief namelijk al klaar: Renault heeft als eerste autofabrikant de V2G-technologie (Vehicle-to-Grid) op grote schaal beschikbaar gemaakt voor particulieren. "Met de afschaffing van de salderingsregeling in zicht veranderen de spelregels voor iedereen met zonnepanelen," vertelt Marco Peeters van Auto Heurkens. "Veel mensen denken direct aan een dure thuisaccu, maar zien over het hoofd dat er met een elektrische auto vaak al een enorme batterij voor de deur staat. Met V2G benut je die capaciteit optimaal."

Een slimme energiebuffer aan de laadpaal

De werking van V2G is even slim als simpel: de stroom gaat niet rechtstreeks vanuit de autobatterij naar je koffiezetapparaat of wasmachine. In plaats daarvan levert de auto opgeslagen energie via een speciale laadpaal terug aan het elektriciteitsnet.

Dat levert een belangrijk voordeel op voor jouw woning. Schijnt overdag de zon en wekken je zonnepanelen veel stroom op, dan laadt je elektrische Renault op de oprit voordelig op. Op piekmomenten wanneer de stroom duur is of wanneer het net vraag heeft naar energie, levert de auto stroom terug tegen een gunstig tarief. Die opbrengst streep je via je energiecontract af tegen je eigen stroomverbruik in huis. Zo compenseer je indirect de kosten voor je energie thuis, terwijl de auto gewoon op de oprit staat.



Nu al op de Renault 5 en Renault 4

De techniek is geen toekomstmuziek meer, maar staat vandaag al in de showroom bij Auto Heurkens. De iconische nieuwe Renault 5 E-Tech electric en de ruime Renault 4 E-Tech electric zijn al volledig uitgerust met ondersteuning voor V2G. Bovendien rolt Renault de technologie snel verder uit over het hele elektrische gamma: binnenkort krijgen ook de nieuwe Renault Twingo, de vernieuwde Megane E-Tech electric en de Scenic E-Tech electric ondersteuning voor deze slimme terugleverfunctie.

Bewezen techniek en hulp bij netcongestie

Hoewel deze techniek voor de consument nieuw aanvoelt, is V2G in de praktijk al uitgebreid getest en beproefd. Renault werkt hiervoor intensief samen met de Nederlandse pionier We Drive Solar. Zij hebben al jarenlang ervaring met grootschalige V2G-deelautoprojecten, onder meer in steden als Utrecht en Eindhoven. Honderden elektrische Renaults functioneren daar al dagelijks als rijdende buurtbatterijen.

Naast het financiële voordeel speelt er nog een groot belang: het verlichten van de toenemende druk op het stroomnet. Netcongestie is een steeds groter probleem in Nederland, waarbij het net overbelast raakt op piekmomenten. Door auto's op slimme momenten te laden en te ontladen, helpen V2G-rijders mee om de lokale energiebalans te herstellen. "Dat maakt deze techniek extra mooi," licht Marco toe. "Je helpt er niet alleen jezelf mee, maar voorkomt ook dat het stroomnet overbelast raakt op drukke momenten. Dit is echt de toekomst van slim rijden, en het mooie is dat we het nu al kunnen laten zien in de showroom."

Slim handelen zonder gedoe

Het mooie van het V2G-systeem op de nieuwste modellen van Renault is dat je er zelf geen ingewikkelde handelingen voor hoeft te verrichten. In combinatie met de speciale V2G-laadpaal van We Drive Solar en een passend energiecontract regelt de software automatisch wanneer het het beste moment is om te laden of juist energie terug te leveren. Zo haal je maximaal rendement uit je zonnepanelen en blijft je energierekening verrassend laag, ook als de salderingsregeling straks verleden tijd is.

Ontdek de Renault V2G modellen bij Auto Heurkens

Bij Auto Heurkens volgen ze deze technologische ontwikkelingen op de voet. De bekende Renault dealer laat zien dat elektrisch rijden inmiddels veel verder gaat dan alleen van A naar B rijden: de auto wordt een slimme energiepartner voor het hele huishouden. Wil je precies weten hoe deze techniek werkt en welke Renault-modellen hiervoor geschikt zijn? Bij Auto Heurkens leggen ze het je graag helder uit. "We merken dat al die termen over stroomtarieven en terugleveren best ingewikkeld kunnen klinken," besluit Marco Peeters. "Daarom leggen we het in de showroom gewoon rustig uit. We kijken samen naar jouw situatie, zodat je precies ziet wat het je oplevert voor je auto én je energierekening."

Auto Heurkens
sinds 1982

Auto Heurkens Weert

Roermondseweg 87, 6004 AR Weert
0495 580 700 | www.autoheurkens.nl

Korte lijnen, rust in het proces en een eerlijk advies

Wat is het afgelopen halfjaar snel gegaan. Nadat ik mijn dienstverlening weer heb uitgebreid met verkoopbegeleiding, kijk ik dankbaar terug op een periode vol waardevolle ontmoetingen. Met mijn jarenlange ervaring in de regio Weert ken ik de lokale markt door en door. Het blijft prachtig om mensen te begeleiden, — zeker vanuit mijn eigen bedrijf en overtuiging. Mijn visie is simpel: ik kies bewust voor kleinschaligheid. In een gehaaste woningmarkt ren ik niet mee met de massa, maar neem ik de tijd voor oprechte aandacht.

Als zelfstandig NVM Register Makelaar en Taxateur werk ik zonder drempels. Een goed gesprek begint voor mij simpelweg aan jouw keukentafel. Je hebt altijd één vast aanspreekpunt dat van A tot Z op de hoogte is van jouw dossier. Dat zorgt voor korte lijnen, rust in het proces en een eerlijk advies waar je écht wat aan hebt.

Overweeg je een vervolgstap? Bel of app me gerust voor een open, no-nonsense gesprek.

Met hartelijke groet,

Luuk Knapen
NVM Register Makelaar
en Register Taxateur

IK
Luuk Knapen
de makelaar.

06-44030983
luuk@luukdemakelaar.nl
www.luukdemakelaar.nl
[instagram @luukdemakelaar](https://www.instagram.com/luukdemakelaar)



Luuk Knapen.

de woon-specialist

Wetemens Interieurbouw: maatwerk met karakter

Al 37 jaar realiseert Wetemens uit Weert keukens en kasten die perfect aansluiten bij de wensen van de klant. Als echt familiebedrijf staan persoonlijke aandacht, betrokkenheid en kwaliteit centraal. Van het eerste idee tot het uiteindelijke resultaat, denken we graag mee. Uw wensen vormen hierbij het uitgangspunt; wij zorgen voor een interieur dat écht bij u past.

Ons vakmanschap wordt gecombineerd met de modernste technieken. Naast traditionele gereedschappen, werken we met geavanceerde computergestuurde CNC-machines, waarmee we snel én uiterst nauwkeurig kunnen produceren. Zo krijgt ieder interieur de perfecte afwerking en uitstraling. In onze sfeervolle showroom laten we u graag kennis maken met diverse keuken- en kastopstellingen en de nieuwste keukenapparatuur. We zijn dealer van gerenommeerde merken als Bosch, Novy, Quooker, Caressi en Jetstone.

Ook led-verlichting speelt een steeds grotere rol. Met de nieuwste generatie led-verlichting, brengen we sfeer, functionaliteit en design op een fraaie manier samen.

Benieuwd geworden naar de mogelijkheden? Maak snel een afspraak via 0495-543067 of info@wetemens.nl

Wetemens
interieurbouw

Ringselvenweg 3 - Weert
www.wetemens.nl



Wim Wetemens.

Wij bouwen verder dan vandaag

De afgelopen jaren is Dings Montage flink gegroeid. Daar ben ik trots op, maar voor mij gaat groei niet alleen over groter worden. Ik wil bouwen aan een bedrijf dat steeds meer voor zijn klanten kan betekenen. Onze focus ligt steeds meer op complete renovaties: bestaande woningen verbeteren, verduurzamen én uitbreiden. Van isolatie, kunststof kozijnen en gevelbekleding tot dakrenovaties en aan- en opbouwen in houtskeletbouw. Daarbij kijken we graag naar het totaalplaatje en combineren we werkzaamheden binnen één project.

De komende jaren willen wij verder professionaliseren. Met een sterk team, meer kennis en certificeringen én bewuste keuzes voor duurzame, onderhoudsarme materialen.

We zijn er nog niet. En juist dat motiveert! Dings Montage moet blijven groeien en ontwikkelen, zonder te verliezen wat ik belangrijk vind: persoonlijk contact, korte lijnen, kwaliteit en trots op wat we samen maken.

Renoveren • Verduurzamen • Uitbreiden

Benieuwd wat we voor uw woning kunnen betekenen?

DINGS
MONTAGE

06-28397305
info@dingsmontage.nl
www.dingsmontage.nl



Stefan Dings.

Denken buiten de lijntjes, ontwerpen binnen de mogelijkheden

Sinds 2010 realiseren wij maatwerkinterieurs voor particuliere en zakelijke opdrachtgevers. Van interieuradvies en conceptontwikkeling tot maatwerk en de begeleiding van de uitvoering.

Wij houden van kleur, karakter en ontwerpen die nét even anders zijn. Geen veilige middenweg, maar een interieur met lef, esthetiek en oog voor detail. Altijd passend bij de mensen die er wonen, leven en genieten.

We denken graag out of the box, verrassen met creatieve oplossingen en zoeken binnen iedere ruimte naar mogelijkheden die je zelf misschien nog niet zag.

Plannen om te verbouwen, vernieuwen of je interieur écht eigen te maken? Maak kennis met Studio Lef Interiordesign.

Met LEF komt je huis tot leven.

STUDIO LEF
INTERIORDSIGN

www.studio-lef.com | danielle@studio-lef.com | 06 44022666



Danielle en Ron



Joey Engelen: ‘De Rotterdamse mentaliteit van doen en aanpakken past ook bij mij’

Door Monique van den Brandt

Voor Joey Engelen (35) voelt Rotterdam als thuis, maar Weert zit nog altijd diep in zijn hart. De plek waar hij opgroeide, zijn eerste stappen in de politiek zette en leerde dat je vooral moet dóén, bekijkt hij tegenwoordig met enige afstand. Zijn leven nam onderweg een onverwachte en ingrijpende wending die hem dwong stil te staan bij wat er werkelijk toe doet. “Het heeft me geleerd te relativëren.”

Favoriete juf

Joey Engelen wordt geboren in Roermond maar al snel verhuist het gezin, bestaande uit vader John, moeder Miranda en zus Fleur naar de Leukerstraat in Weert. Daar wordt zijn broertje Kay geboren. Aan zijn basisschooltijd op Leuken bewaart hij warme herinneringen. “Ik heb daar een fantastische tijd gehad. Juffrouw Elly Tulleman was mijn favoriet.” In 2004 verhuist het gezin naar de Kloosterstraat. “Als ik nu terugdenk aan de vijftientwintig jaar dat ik in Weert heb gewoond, besef ik vooral hoe fijn het is geweest”, vertelt Joey. “Ik kon met familie en vrienden om me heen opgroeien in een stad waar veel voorhanden was, zoals scholen, een zwembad en een bioscoop.”

Van twijfelende student naar de politiek

Joey haalt zijn havodiploma op de Philips van Horne. Daarna begint een periode waarin hij zoekende is. Hij probeert verschillende hbo-opleidingen: Vastgoed en Makelaardij, Human Resource Management en Integrale Veiligheid. Geen van de studies weet hem echt te grijpen. Achteraf weet hij waarom. “Ik worstelde in die tijd behoorlijk met mijn geaardheid. Dat had een grote impact waardoor studie niet de hoogste prioriteit had.” Om de druk wat van de ketel te halen, schrijft hij zich in bij Gilde Opleidingen. De eenjarige opleiding bevat ook een stage. Daarvoor neemt hij

contact op met Karin Straus, Tweede Kamerlid uit Roermond. Die stage in 2011 verandert veel. “Het was voor mij een eyeopener. Ik ontdekte dat politiek mij echt boeide. Het was een bevestiging: hier wil ik iets mee.” Joey kiest daarna voor de opleiding Bestuurskunde. De stap naar de politiek blijkt uiteindelijk logisch. Van jongs af aan ziet hij mogelijkheden om Weert beter te maken. “Ik geef toe dat ik van nature een beetje een bemoeial ben”, zegt hij lachend. “Van huis uit leerde ik dat je je mouwen moet opstropen en zaken moet aanpakken. Als ik iets vind of iets wil, dan moet ik vooral iets doen in plaats van kritiek geven vanaf de zijlijn.” Het liberalisme sluit volgens hem het beste aan bij die houding. Vrijheid en verantwoordelijkheid zijn voor hem belangrijke waarden.

‘Snoterkuuk’ in gemeenteraad

De eerste concrete politieke stappen zet Joey binnen de Weertse VVD. Wethouder John Cardinaal woont destijds bij hem in de buurt en neemt hem mee naar een ledenvergadering. Wanneer tijdens die vergadering wordt gevraagd naar een kandidaat voor het partijbestuur, steekt Joey zijn hand op. Vier jaar lang is hij bestuurslid. Daarna volgt de volgende stap: de gemeenteraadsverkiezingen van 2014. Joey is dan 23 jaar oud. Tweehonderdvijfenvertig Weertenaren brengen hun stem op hem uit. De

verkiezingsuitslag is voor de VVD echter teleurstellend: de partij gaat van negen naar vijf zetels. “Op de uitslagenavond heb ik daar wel een traantje om moeten laten.” Uiteindelijk krijgt Joey, na het vertrek van Anton Kirkels, toch een plek in de raad.

Een jonge jongen tussen ervaren raadsleden: Joey heeft er zelf nooit al te zwaar aan getild. “Mijn leeftijd vond ik niet zo relevant. De leeftijd van mijn collega’s ook niet. Ik was vooral geïnteresseerd in de persoon achter het raadslid en in de vraag wat we het beste voor Weert konden doen.” Hij kijkt met waardering terug op zijn voormalige collega’s. Van onder anderen Conny Beenders, Nico van den Bent en Wendy van Eijk leerde hij naar eigen zeggen veel. Vooral het belang van samenwerken bleef hem bij.

Emotioneel betoog

Als raadslid richt Joey zich onder meer op jongeren, wonen en de levendigheid van Weert. Hij vindt dat jongeren in hun eigen stad een woning moeten kunnen vinden en dat er voldoende te beleven moet zijn. Een van zijn ideeën is om van de zandwinning een recreatieplas te maken. Inmiddels is het Blauwe Meertje een bekende plek. Ook maakt Joey zich sterk voor meer streetart in het straatbeeld. Samen met wethouder Geert Gabriëls opent hij de eerste schilderijen in de parkeergarage



Joey op de Erasmusbrug.



Met moeder, broertje en zus in Weert.

onder Cwartier. Later volgen meer muurschilderingen in de binnenstad. Toch wil Joey niet doen alsof het allemaal zijn verdienste is. “Mijn inzet is uiteindelijk niet hetgeen dat telt. Alles is teamwork. Alleen krijg je in de politiek niets voor elkaar.”

Een ander hoofdstuk vormt het debat over de komst van een asielzoekerscentrum naar de Van Hornekazerne in 2015. Joey vindt dat mensen die vluchten voor oorlog en geweld altijd onderdak moeten kunnen krijgen, maar heeft grote twijfels over de voorgestelde locatie en omvang. In de gemeenteraad houdt hij een emotioneel betoog en stemt uiteindelijk als enige tegen. “Voorafgaand aan dat besluit heb ik nachten wakker gelegen. Ondanks dat ik er in de gemeenteraad alleen voor stond, voelde ik me bijzonder gesteund door mijn collega’s. Mijn standpunt werd gerespecteerd en gewaardeerd. Daar ben ik ze tot op de dag van vandaag dankbaar voor.”

Van Weert naar Rotterdam

In 2017 krijgt Joey een baan aangeboden bij de gemeenteraadsfractie van de Rotterdamse VVD. “De grote

stad met meer vrijheid trok mij.” Met pijn in het hart neemt hij afscheid van zijn plek in de Weertse gemeenteraad. In 2018 werkt hij op het Binnenhof, als persoonlijk medewerker van een Kamerlid. “Het was fantastisch om onderdeel te zijn van de wonderlijke wereld van het parlement. Als ik het Kamergebouw binnenliep, voelde ik dat ik op een bijzondere plek was.” Tegenwoordig werkt Joey al bijna vier jaar als bestuursadviseur van het college van Gedeputeerde Staten van Zuid-Holland. Hij is de rechterhand van een gedeputeerde. Het is een intensieve functie, waarin onderling vertrouwen volgens Joey cruciaal is. Daarnaast is hij sinds kort gemeenteraadslid in Rotterdam.

Veiligheid is essentieel

De havenstad voelt inmiddels als thuis. “De stad is altijd in ontwikkeling. Er is ruimte voor creatieve mensen en ideeën. Kijk naar de Markthal, het Depot en zelfs een surfplek midden in de stad. Rotterdam heeft de allure van een wereldstad, maar gelukkig niet de drukte van Amsterdam.” De Rotterdamse mentaliteit past bij hem. “Mensen zijn hier vaak



Joey en zijn vriend Dylan.

recht voor zijn raap. Daar houd ik van.” Toch ziet hij ook uitdagingen. Het verbeteren van de veiligheid staat in de raad hoog op zijn agenda. Veel vrouwen en queerpersonen voelen zich namelijk niet veilig op straat. “Veiligheid is voor mij de basis voor een vrij leven.” Daarnaast blijft het woningtekort een groot probleem. “In Rotterdam investeren we in meer ambtenaren zodat de vergunningverlening versnelt. Hierdoor kunnen er sneller en meer woningen worden gebouwd.”

Meer ‘gruûts’ zijn

Op afstand kijkt Joey kritisch én liefdevol naar Weert. Hij vindt dat de stad klaar is voor een volgende stap. “Weert heeft veel potentie.” De woningbouwplannen stemmen hem positief. Ook hoogbouw, zoals op het terrein van Wilhelmina’08, moedigt hij aan. “Ik heb altijd gedroomd van een kleine skyline, passend bij het formaat en de identiteit van Weert.” Minder vrolijk wordt hij van de leegstaande winkelpanden in de binnenstad. Hij pleit voor een compacter winkelgebied binnen de Singels en voor een groenere binnenstad. Ook bij het Beekstraatkwartier heeft hij duidelijke wensen. “Ik hoop dat daar historische, karakteristieke architectuur wordt toegepast. Knus, authenticiteit en groen.” En dan is er nog iets wat volgens Joey vooral de inwoners zelf aangaat: trots. “Online lees ik veel commentaar op Weert, maar daar wordt de stad niet beter van. De Weertenaren mogen best wat meer trots uitstralen.”

Wat het leven hem leerde

Vijf jaar geleden kreeg Joey een harde confrontatie met de kwetsbaarheid van het leven. In zijn rugenmerg werd een tumor ter grootte van een ei ontdekt. Hij onderging een operatie in het Erasmus MC met risico op zenuwbeschade en verlamming. De operatie slaagde. Daarna volgden zes weken lang, iedere werkdag, bestralingen. “Dagelijks het Kankerinstituut in Rotterdam binnenlopen deed iets met me”, vertelt hij. Toch kijkt Joey opmerkelijk positief terug op die periode. “Als dit ter sprake komt, zeg ik altijd dat ik blij ben dat ik op mijn dertigste een tumor heb gehad. Het heeft me geleerd waar het leven echt om draait: om gezondheid en om fantastische mensen om je heen die van je houden en voor je klaarstaan.” Een van die mensen is zijn partner Dylan, met wie hij inmiddels anderhalf jaar samen is. “Hij is mijn anker in tijden dat het leven wat zwaarder is. Daar ben ik hem ontzettend dankbaar voor. Ik kan tegenwoordig alles veel beter relativëren. Ik maak me alleen nog zorgen om dingen die er echt toe doen.”

As ich burgemeester woor!

Vroeger zei Joey dat hij burgemeester van Weert wilde worden. Hoe denkt hij daar nu over? “Het lijkt me nog steeds een fantastisch ambt. Je kunt echt iets voor mensen betekenen en bijdragen aan het beter maken van een stad.” Of hij ooit terugkeert naar Weert? Dat laat Joey even in het midden. “Bel me als er een vacature is”, zegt hij met een knipoog.



Joey met Mark Rutte tijdens een kerstdiner in 2018.



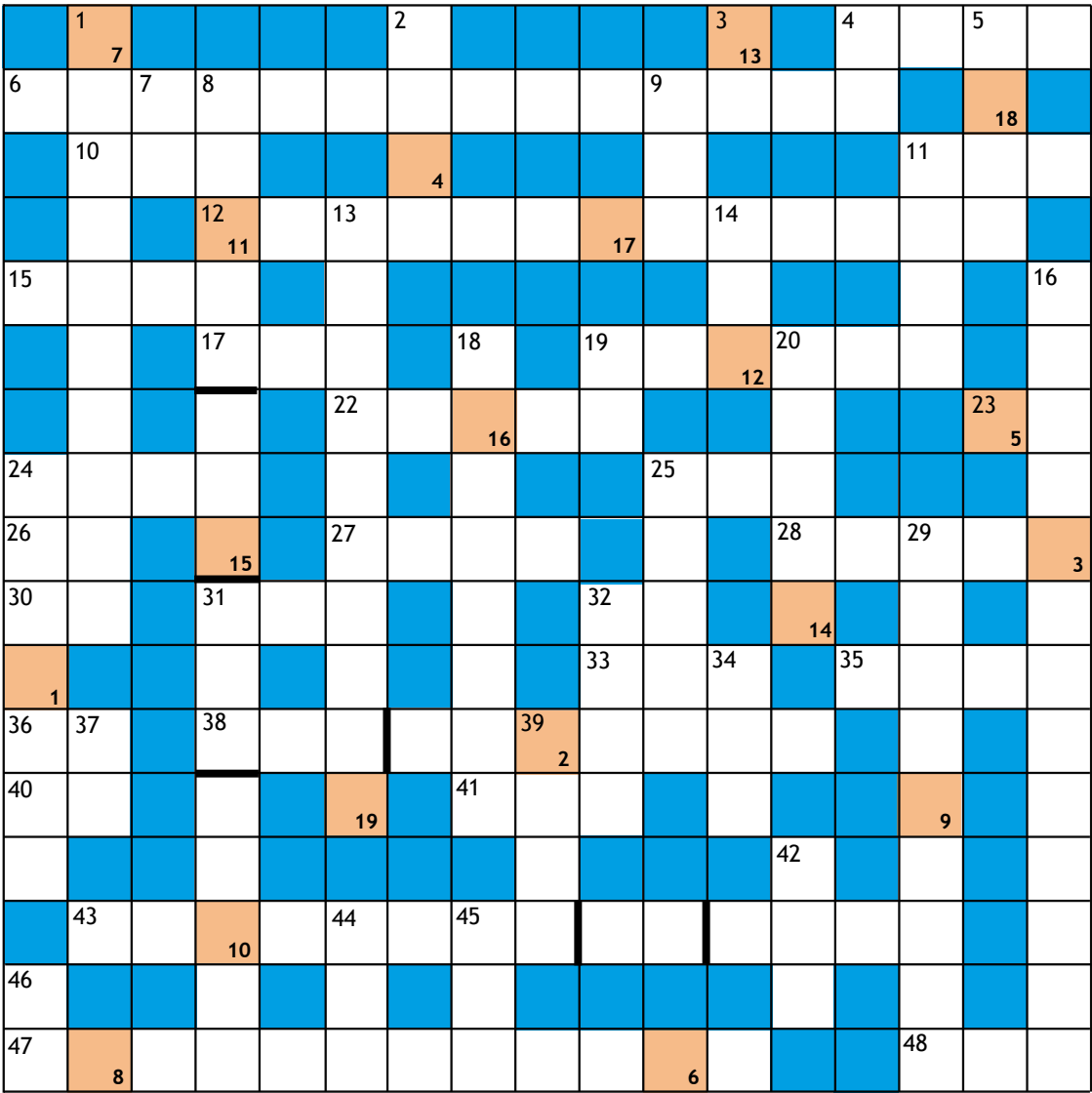
Uitzicht op de Rotterdamse skyline.



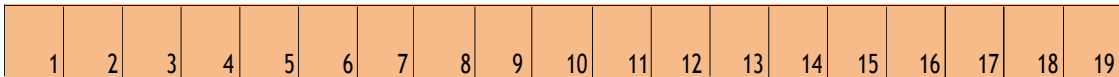
Joey met moeder Miranda bij de installatie als gemeenteraadslid Rotterdam

Wij presenteren elke maand een puzzel. Veel vragen gaan over actuele onderwerpen uit het Weerterland. De oplossing van deze maand is een woord van 19 letters (oranje vakjes). Stuur uw oplossing vóór 12 oktober 2026 naar kappert@weertmagazine.com of naar Weert Magazine, Beekstraat 54, 6001 GJ Weert. In de brievenbus op Beekstraat 54 kan ook.

Onder de goede inzendingen wordt een bon van € 25,- verloot van café restaurant De Schuttershoeve Weert.



UW OPLOSSING:



Op de vorige wm-actua-puzzel kregen wij weer veel goede inzendingen binnen!
De oplossing was: **NATUURBESCHERMINGSSTATUS**
Na loting is de winnaar van de 29 augustus 2026-puzzel: **Joëlle Linders, Weert**
(prijs: bon € 25,- van café restaurant De Schuttershoeve).



HORIZONTAAL

- ledereen.
- Website van de Erfgoedgemeenschap Nederweert; nieuw initiatief.
- Familietid.
- Kickboksen op ieder niveau kan in Nederweert bij “Impact Performance ...”.
- In het IJzeren Man recreatiegebied worden momenteel werkzaamheden verricht door *Bosgroep Zuid Nederland*: in dit bos worden kleine groepen bomen verwijderd.
- Koppel.
- Honderdduizend euro.
- Nieuwe horecagelegenheid op de Oelemarkt - Weert.
- Schone.
- Vader.
- Inheemse godin uit de Romeinse tijd, van de rivier de Roer.
- Vervoermiddel.
- Wat was er eerder: de kip of het ...?
- Massief materiaal.
- Beschadigd.
- Aanhef brief.
- Rijk van de duivel.
- Rivier in Italië.
- Uiting van schrik.
- Route van rivier.
- Muzieknoot.
- Tijdens de jaarlijkse filmavond van Rotary Weert en Gotcha! werd deze film vertoond.
- Persoonlijk voornaamwoord.
- Besturingssysteem.
- Onder deze naam konden op 12 september kinderen t/m 12 jaar gratis kennismaken met zeilen, kanoën en suppen, in de Weerter passantenhaven.
- Er zijn nog enkele plaatsen beschikbaar op deze cursus over Weert, die op 7 oktober start.
- Lichaamsdeel.

VERTICAAL

- Tijdens de “World CleanUp Day” op 19 september hebben de bewoners van dit complex aan de Ospeldijk veel zwerfafval opgeruimd.
- Zoveel duizend jaar geleden begroef men de doden op het urnenveld van de Boshoverheide.
- Ongeveer.
- Anno Domini.
- Deze markante Weertenaar verdiende jarenlang de kost als Steile Wandrijder op kermissen; zie Kermiskrant Weert 2026 (achternaam).
- Voorzetsel.
- Op 12 september was het culinair en muzikaal genieten tijdens deze happening op het Bassin, tgv het 200-jarig bestaan van de Zuid-Willemsvaart.
- Leraar in opleiding.
- Smerige.
- Met deze bloem als thema organiseert de gemeente Nederweert dit jaar een fotowedstrijd.
- Lidwoord.
- De Truckshow Ospel vond begin september hier plaats.
- Het nieuwe boek “.... *verleden, bruisend heden*” gaat over 200 jaar Zuid-Willemsvaart.
- Lidwoord.
- Zij speelt samen met *Wiske* de hoofdrol in het nieuwe stripverhaal over het urnenveld op de Boshoverheide.
- “*Hard op de inhoud, zacht op de*” is de titel van de profielschets voor een nieuwe burgemeester van Nederweert. De Plus-Prijs van de Postcodeloterij viel begin september in de *Veld....straat* op Boshoven.
- Het boek “.... *rondom de Groote Peel - 1950-1970*” verschijnt eind dit jaar.
- Deze Weerter kunstenaar noemt zichzelf een creatieve prutser; huis en tuin van deze kunstglazenier staan vol met zelfgemaakte kunstwerken (achternaam).
- Mager.
- Zelfde als 40 horizontaal.
- Revolver.
- Beker.
- Deegsliertjes.
- Muzieknoot.
- Bezittelijk voornaamwoord.

DE WOONDAMES

voor woning-ontruimingen



Wat wij doen:

- Ontruimen woning
- Reinigen nieuwbouw
- Herstelwerkzaamheden
- Binnen-schilderwerk
- Terugbrengen woning in originele staat

Bel ons vrijblijvend over de mogelijkheden
Patricia & Silvia: 06 236 839 27



20% KORTING

OP RAAMDECORATIE

Actie geldt van 21 september t/m 3 oktober 2026. Vraag naar de voorwaarden.

VOOR VERF & WONEN

PHILIPS

MAAKT VAN JE HUIS JE THUIS

Moesdijk 13 - 6004 AX Weert **E** woning@harryphilips.nl
T (0495) 53 36 43 **I** www.harryphilips.nl

Voor het oprapen

Een excursiereis per bus is de uitgelezen kans om buitenissige menselijke gedragingen te observeren.
De reacties van medepassagiers op de ‘grappen en grollen’ van de chauffeur waren een goede indicatie van het vlees dat wij in de kuip hadden gedurende twaalf dagen ‘Noord-West Spanje, de schatten van Galicië’. Het merendeel schaterde van het lachen toen onze chauffeur uitleg gaf over het toiletgebruik aan boord: “Als u het deurtje opent moet u hélemaal dóórlopen tot achteraan en dáár vindt u de wc.” De toon was gezet.

Chauffeur Wim was een 56-jarige vrijgezel uit Hengelóó. Met die trage langgerekte óó en veel kreunend ...’enneh’ ... sprak hij zijn passagiers toe zoals een kleuterjuf haar koters het sprookje van Klein Duimpje vertelt. Loire sprak hij uit als Lóó-waare. Hij strooide met niet-wetenswaardigheden die ik als bekend veronderstelde bij de grootste onnozelaars in onze bus. Zo legde hij de betekenis van ‘tol’ uit, dat Frankrijk ‘tolwegen’ heeft en wat ‘tolpoorten’ zijn. Zelfs zette hij omslachtig uiteen dat je in het hotel geen sleutel krijgt maar een kaartje dat je voor het elektronisch slot moet houden, bij ‘groen’ de deur kunt ontgrendelen en het kaartje dan in de gleuf aan de wand moet steken. “Anders heb je geen stróóóm”.

Wat onze medepassagiers betreft: de komische, bizarre of ergerlijke voorvallen lagen voor het oprapen. En ze waren er allemaal: de altijd-alles-beterweter; de paradijsvogel in de kleurige kleding; de ‘namens de groep’-spreker; de fotograaf die alles, maar dan ook alles, liggend op de grond (“vanuit kikkerperspectief”) fotografeerde.
Een citaat van een rechtse rakker uit Zundert wil ik u niet onthouden: “... en bij ons lossen de mensen dàh zelf op. En dan kijkt de politie d’n andere kant op. Snap-de wàh ik bedoel? En zo moet ut, en nie anders!” Tijdens een diner in ons hotel zong een bus Duitsers ‘Ein Prosit, ein Prosit der Gemütlichkeit’. Een bejaarde Haagse uit de Schilderswijk reageerde met: “Wat in un volluk in zit kraig je d’r nie meer uit.”

Maar ook onze eigen misverstanden en misleunen leuken achteraf onze vakantieherinneringen op.
M. is van het plannen. Zij instrueerde mij rechts in de bus te gaan zitten, ‘want als we langs de kust rijden wil ik daar het beste zicht op hebben’. Ik stapte als eerste vóór in de bus, hield rechts aan en koos halverwege een plek. M. keek me schamper aan en dirigeerde me direct naar de andere kant: ‘Altijd vanuit de bus richting chauffeur je plaats bepalen!’ En ja dan zat ik links.

Mijn pijnlijkste stommiteit?
Een licht briesje door het openstaande raam zorgde voor een hinderlijk geklapper van onze hotelkamerdeur. Dat dacht ik op te lossen door er een papieren zakdoekje onder te klemmen. Het zakdoekje waaide echter meteen de gang op. Ik zette er twee stappen achteraan, achter mij viel de deur in het slot en ik stond in mijn onderbroek op de gang. Voordat M. reageerde op mijn geklop trokken enkele andere hotelgasten al hun deuren open. Ik bleef naar onze kamerdeur staren. Seconden leken minuten.

Reacties? Mail de redacteur,
Ton Adriaens,
mensendingenweert@gmail.com



evenvoorstellen

Ik ben **Wilko Jordens** en na 33 jaar als beroeps-pianist te hebben gewerkt, ben ik sinds twee jaar actief als agro-ecologisch tuinder. Ik zoek werk met de natuur en een manier om bij te dragen aan een gezonde bodem en gezonde voeding. Opleidingen deed ik bij De Ommuurde Tuin in Renkum en online bij J.M. Fortier, de Canadese Market Gardener.

Heerlijk om met je handen in de grond te zitten en je groente te zien groeien van zaailing tot oogst-bare plant! Ik gebruik een woelvork, compost en verder zaaigoed van De Bolster of Bingenheimer. Op het land van AARDS in Ospel mocht ik aan de slag onder de naam Caleshoof.

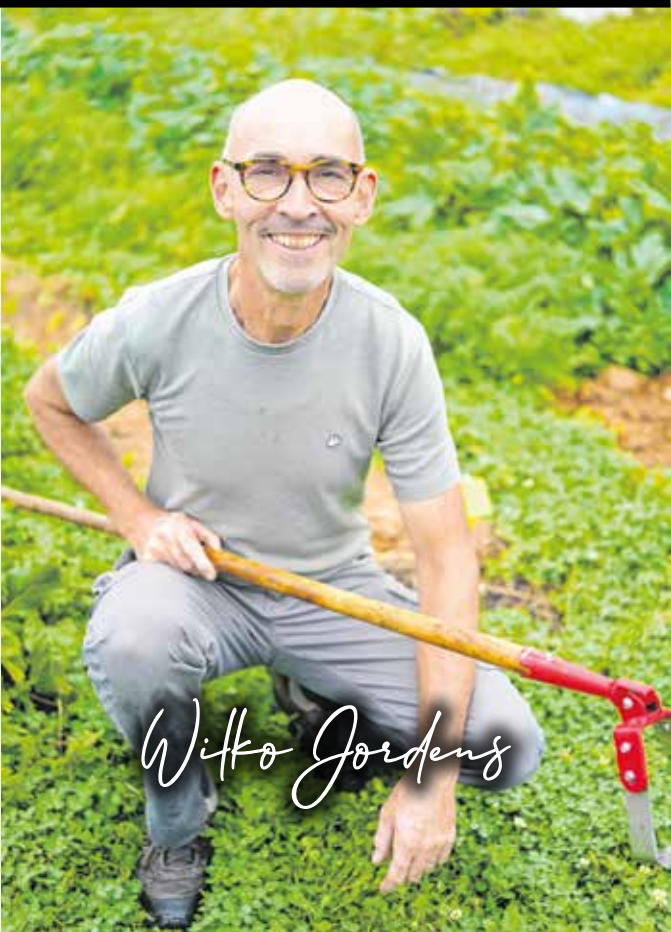
Nu nog meer klanten... Ik wil mijn groente in abonnementen aanbieden voor een wekelijks pakket. U steunt daarmee de lokale teler en de korte keten en belangrijk: ik weet dan precies hoeveel ik moet verbouwen zodat er geen voedsel wordt verspild. Verder ondersteunt u de tuinder door inkomenszekerheid en de mogelijkheid zonder subsidie alvast te investeren.

Nog meer voordelen:

- * Verse groenten, de vorige dag geoogst.
- * Eten volgens de seizoenen, leerzaam, uitdagend en duurzaam. En je leert misschien onbekende groenten kennen zoals chioffiabiabiet of palmkool!
- * Minder verpakkingsmateriaal.
- * Groente uit de buurt maakt geen lange reis.

Er komen een- en tweepersoons pakketten en ik ga ook aan solidaire betaling doen. Een volledig abonnement loopt van mei t/m december. Maar er zijn ook kortlopende abonnementen mogelijk om eens uit te proberen. Momenteel doe ik ook aan winkelverkoop bij AARDS in Ospel (nu nog alleen op zaterdagochtend). Er wordt gewerkt aan afhaallocaties met een app in de regio.

Meer informatie vindt u op www.caleshoof.com waar ook het aanbod van de week staat. Dit staat ook op Insta en Facebook. Vragen? Stuur een e-mail naar: info@caleshoof.com of kom op zaterdag naar Ospel!





Unieke raamdecoratie
Volledig maatwerk
Sfeervol voor ieder interieur

Bezoek onze **showroom in Weert**,
óf neem contact op voor een
gratis adviesafpraak
aan huis!



Meer informatie?

www.vaneyckshutters.nl

Oude Graaf 6, Weert | +31 (0)495 71 28 44 | info@vaneyckshutters.com



Jouw droominterieur begint hier: **Woonevent op 2, 3 en 4 oktober bij Interieur Weert**

Laat je inspireren en compleet ontzorgen tijdens het Woonevent van Interieur Weert op 2, 3 en 4 oktober! Stap binnen in een wereld vol wooninspiratie en ervaar hoe jouw huis een plek wordt die meteen voelt als écht thuiskomen. Wij heten je van harte welkom met een heerlijke kop koffie!

Van complete metamorfose tot subtiele upgrade

Bij Interieur Weert geloven we in de kracht van maatwerk. Wij realiseren met liefde complete totaalconcepten voor je hele woning, maar we zijn er net zo goed voor die fijne, kleinere upgrades. Denk bijvoorbeeld aan nieuwe raamdecoratie. Soms is een kleine aanpassing namelijk al voldoende om een compleet andere look en een heerlijk nieuw thuisgevoel te creëren! *Samen kijken we naar jouw perfecte plaatje en stemmen we elk detail op elkaar af.*

Tijdens het woonevent ontdek je ons uitgebreide aanbod van:

- **Vloeren & Tegels** - De perfecte, duurzame basis voor elke ruimte. We hebben een ruime keuze PVC, laminaat, parket, vinyl, tapijt en keramische binnen en buiten tegels.
- **Wanddecoratie** - Keramische tegels voor de wand en pvc-wandpanelen.
- **Raamdecoratie** - Stijlvolle lichtinval en de juiste sfeer voor ieder raam.
- **Sanitair** - Van functionele badkamers tot een luxe wellnessgevoel thuis.
- **Traprenovatie** - Uw trap weer als nieuw met de expertise van onze partner Level2
- **Deuren** - voor de ultieme finishing touch.
Onze partner van Acero Metal Doors vertelt u er graag alles over!

INTERIEUR WEERT

Woning- & Projectinrichting

Of je nu groots gaat verbouwen of simpelweg de sfeer in huis wilt verfrissen; wij ontzorgen je van A tot Z. Kom sfeer proeven, trends ontdekken en laat je adviseren door onze experts.

Vrijdag 2 oktober 09:00 uur tot 17:00 uur, **zaterdag 3 oktober** 09:00 uur tot 16:00 uur, **zondag 4 oktober** 11 uur tot 16:00 uur



Richard, Nelly en Veerle.

Graafschap Hornelaan 165, Weert | info@interieurweert.nl | +31 495 20 20 25 | www.interieurweert.nl